



ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2020

Muzeum v Bruntále, příspěvková organizace



**ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA O ČINNOSTI A PLNĚNÍ ÚKOLŮ
PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE KRAJE V ODVĚTVÍ KULTURY ZA ROK 2020**

**MUZEUM V BRUNTÁLE, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
ZÁMECKÉ NÁMĚSTÍ 7, 792 01 BRUNTÁL**

Základní údaje o organizaci

Tabulka 1 **Informace o příspěvkové organizaci**

Název organizace	Muzeum v Bruntále, příspěvková organizace
Sídlo	Zámecké náměstí 1/7, 792 01 Bruntál
IČ	000 95 354
DIČ	---
Statutární zástupce	Ing. Jitka Koščáková
Kontakt	554 709 156, 554 717 947; muzeum@mubr.cz; www.mubr.cz
Zřizovatel	Moravskoslezský kraj, 28. října 2771/117, 702 18 Ostrava

Zdroj: interní data

Muzeum je zřízeno jako:

- regionální muzeum vlastivědného typu včetně činnosti regionálního muzea výtvarného umění/galerie, vykonávající činnost podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších právních předpisů a spravující muzejní sbírky (Sbírka Muzea v Bruntále, zapsaná v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury České republiky pod evidenčním číslem MBR/002-05-07/1550),
- správce nejvýznamnějších památkových objektů regionu:
 - zámku Bruntál s areálem (národní kulturní památka) a zámeckou expozicí – instalovaný objekt částečně s původním mobiliářem,
 - hradu Sovinec (kulturní památka) – částečně instalovaný objekt s muzejními a výstavními expozicemi,
 - kosárny v Karlovicích (národní kulturní památka) – instalovaný objekt s expozicemi.

Poznámka: V textu zprávy bude Muzeum v Bruntále, příspěvková organizace dále uváděno jako Muzeum v Bruntále nebo muzeum.

1. Manažerské zhodnocení činnosti příspěvkové organizace za rok 2020

Muzeum v Bruntále v roce 2020 především řádně plnilo své základní funkce sbírkotvorné, paměťové instituce i organizace spravující nejvýznamnější památkově chráněné objekty daného regionu - okresu Bruntál.

Většina roku 2020 v muzeu byla poznamenána kovidovou pandemií stejně jako celá naše společnost. Jednalo se o uzavření muzea a jeho poboček pro veřejnost, příp. o regulovaný návštěvnický provoz, kdy při dodržování všech příslušných vládních nařízení byl také omezen počet osob na prohlídkách nebo ve venkovních prostorách (např. areál hradu Sovinec). Přes veškerá omezení se podařilo organizaci realizovat řadu krásných kulturních akcí a významných aktivit.

Mezi nejvýznamnější patřilo dokončení obnovy objektu sala terreny. Zahradní historická architektura dostala podobu, kterou získala po roce 1912 za působení velmistra Řádu německých rytířů arcivévody Evžena Habsburského. Slavnostní otevření památky se uskutečnilo dne 25. 6. 2020. Tím muzeum získalo nové reprezentativní prostory pro svou činnost. V části budovy se nachází lapidárium, část slouží pro expozici a pro pořádání kulturně společenských akcí. Součástí objektu jsou i prostory, které budou využívány pro občerstvení návštěvníků muzea, což doposud velmi chybělo. Jedná se o krok k zajištění lepšího komfortu pro návštěvníky zámku. Objekt byl dlouhodobě nevyužívaný a byl značně zdevastovaný. Na danou akci plynule navázala revitalizace zámeckého parku, jejíž dokončení je plánováno na konec poloviny roku 2021, čímž bude celý zámecký park v perfektním stavu. Obě akce byly spolufinancovány z prostředků EU a zřizovatele muzea. Negativem návaznosti obou projektů byla skutečnost, že nově opravenou sala terrenu mohli návštěvníci vidět pouze v rámci slavnostního otevření budovy a následně pět dnů a poté ještě v průběhu akce Zámecká noc na sala terreně. Důvodem omezené dostupnosti sala terreny pro veřejnost bylo zajištění bezpečnosti návštěvníků. K sala terreně je možný přístup pouze přes zámecký park, což byl prostor staveniště.

Za zásadní akci pro rozvoj muzea lze označit plánovanou novostavbu depozitářů, která pokračovala i v roce 2020 a muzeum poskytlo při její přípravě aktivně součinnost. Pro revitalizaci zámku muzeum zajistilo projektové dokumentace pro opravu střechy a rekonstrukci fasády, což budou stavební akce o celkovém objemu cca 100 mil. Kč, kterými se národní kulturní památka dostane do ideálního stavebně technického stavu a zabrání se jejímu devastování a degradaci základních stavebních konstrukcí. Po uvolnění celého 3. NP zámku, které je dnes využíváno pro účely uložení muzejních sbírek i památkového fondu, se počítá, že dané prostory budou upraveny pro muzejní expozici. Pro předemtné využití byla zpracována v roce 2020 architektonická studie, řešící základní požadavky na předemtné prostory a s tím spojené problémy týkající se úprav národní kulturní památky pro zamýšlené využití. Tato akce je připravována se záměrem získání finanční podpory z avizované výzvy programu EU na podporu kultury (národní kulturní památky nebo muzea).

Na hradě Sovinci se podařilo pro návštěvníky na sezónu otevřít nově přebudované a kapacitně posílené sociální zázemí u IV. brány. Přešlé toalety již dosloužily, veškeré zázemí bylo zastaralé a vyžadovalo časté opravy. Nedostatečné kapacity se projevovaly především v průběhu víkendových akcí. Velmi zdařilé výsledky měly i ostatní stavební akce na hradě Sovinci. Za podpory Ministerstva kultury (1,5 mil. Kč z Programu záchrany architektonického dědictví pro rok 2020) se pokračovalo v obnově vnitřního opevnění hradu a statickém zajištění

tzv. lesnické školy, kterou se podařilo i zastřešit. Budova tzv. lesnické školy vyhořela koncem 2. světové války a doposud byla v ruiniózním stavu a svým neutěšeným stavem se i rušivě zapisovala do dálkových exponovaných pohledů na památku. Dále byly dokončeny dvě stavby v rámci plánované revitalizace hradu, a to obnova zbrojnice a I. etapa obnovy severního paláce, v rámci které byly rekonstruovány prostory 1. a 3. NP paláce a současně bylo 3. NP schodištěm propojeno s návštěvnickou trasou základního okruhu. Mezi dvěma nadzemními patry objektu zbrojnice byl propadlý strop a veškeré rumovisko včetně dalšího stavebního odpadu z jiných akcí zde bylo uskladněno. V daných prostorách došlo k jejich vyčištění, přepatrování a celkové rehabilitaci. Rovněž byly rehabilitovány prostory severního paláce. Muzeum získalo na hradě nové prostory pro instalace expozic spjatých s historií hradu, které budou částečně zpřístupněny návštěvníkům mimo trasy s průvodcem a ve kterých budou k dispozici moderní interaktivní prvky, se kterými se dětský i dospělý návštěvník přenesou do historie nenásilnou, záživnou formou. Navíc z jednotlivých místností se návštěvníkům otevírají nádherné výhledy do okolní krajiny.

Pro veřejnost připravované akce byly realizovány pouze v době, kdy mohlo být muzeum otevřené a také v tuto dobu byl počet osob v návštěvnických skupinách regulován, a přesto nedošlo k zásadnímu propadu návštěvnosti jednotlivých poboček. V průběhu prázdninových měsíců na zámku i hradě bylo nutné vzhledem k extrémnímu návštěvnickému zájmu zintenzivnit počty prohlídek, kdy z běžných třicetiminutových intervalů jsme přistoupili k dvacetiminutovým intervalům mezi nástupy na prohlídky. Ani nárůst návštěvnosti za toto období nevyrovnal propad za předešlé období a za výpadek za školní výlety z období konce školního roku.

Pro návštěvnickou sezónu roku 2020 se podařilo připravit mobilní aplikaci Hrad Sovinec, která rozšířila spektrum služeb nabízených na hradě. Především se jednalo o mimořádně vhodnou službu, neboť zájemci o prohlídku hradu měli alternativu k běžně poskytovaným prohlídkám s průvodcem. Aplikace vznikla ve spolupráci muzea a Fakulty elektrotechniky a informatiky VŠB–TU Ostrava. Jako svou bakalářskou práci si ji vybral pan Namyslo pod vedením Mgr. Ing. Michala Krumnikla. Na vývoji se začalo pracovat během roku 2019 a v červenci 2020 byla aplikace slavnostně představena návštěvníkům hradu. Primárně je určena pro návštěvníky, kteří nechtějí absolvovat prohlídku hradu s průvodcem, ale přesto se chtějí dozvědět o hradu různé zajímavosti. Aplikace obsahuje informace o historii hradu, hradní pověsti, zajímavosti o hradu a okolí, navigaci po jednotlivých nádvořích, kalendář kulturní akcí, kvíz a kontakty. K dispozici jsou i jazykové mutace, a to v anglickém, německém, polském a španělském jazyce. Aplikace pracuje v operačním systému Android.

K nejvýznamnějším počínům muzea roku 2020 byla výstava Barbory Šlapetové a Lukáše Rittsteina „Natural Born Astronauts & Dálnice“ na hradě Sovinci, která měla mezinárodní přesah. Netradiční formou byl představen život primitivního národa na Guinei Nové Papuy v kontrastu s moderní vědou reprezentovanou technologiemi NASA a americkými astronauty. Výstava přiblížila i tvorbu profesora AVU v Praze Lukáše Rittsteina, a to formou modelů jeho velkoformátových děl.

V roce 2020 byla zahájena odborná spolupráce s Muzeem Zemii Prudnickiej v Prudniku. V rámci projektu „Světlo památkám. Odhalené dědictví polsko-českého pohraničí“ se uskutečnila ve velkém sále zámku výstava obrazů jedné z nejuznávanějších současných polských výtvarnic Hanny Bakuly a dále proběhlo setkání odborných pracovníků muzeí na zámku v Bruntále, na kterém bruntálští představili soubor všech odborných aktivit muzea a

také se podařil zrestaurovat konvolut obrazů a soch ze sbírky Muzea v Bruntálu za cca 900 tis. Kč.

Odborná činnost pracovníků útvaru muzejnictví byla zúročena přípravou a realizací výstav "Paul Gebauer (1888–1951)", "Čas války, čas míru", „Bruntál 89: výstava k 30. výročí Sametové revoluce“ a „Svět Viktora Heegera“ a také vydáním katalogu k výstavě "Z pokladnice sbírek Muzea v Bruntále" připravovaného pro polského partnera výše uvedeného polsko-českého projektu.

Významným úspěchem z pohledu PR bylo absolvování certifikace I. stupně v rámci Českého systému kvality služeb. Certifikován byl jak Zámek Bruntál, tak i Hrad Sovinec. Získání tohoto certifikátu kvality vedlo k další propagaci našich objektů, a to jak mezi laickou veřejností, tak i mezi odborníky v oboru cestovního ruchu. Získání certifikátu vedlo k zařazení našich objektů do řady katalogů spravovaných Czech Tourismem.

V hodnoceném roce se nadmíru dařila spolupráce s celostátními i regionálními televizemi. Muzeum a aktuálně připravené výstavy „Bruntál 89: výstava k 30. výročí Sametové revoluce“ a "Masky hanby" v přímém vysílání České televize v pořadu Dobré ráno z Ostravy prezentovaly ředitelka a autorka výstavy „Masky hanby" (24. 2. 2020). Celý pořad Dobrého rána byl vysílán dne 24. 7. 2020 přímo ze zámku v Bruntále. V rámci více než dvouhodinového vysílání odborní pracovníci muzea provedli diváky celostátního vysílání ČT 2 muzejními expozicemi, interiéry i exteriéry zámku, seznámili je s bohatou historií vážící se k zámku i k historicky významnému městu Bruntálu. V samostatných vstupech byly prezentovány i upoutávky na další dvě pobočky muzea – hrad Sovinec a kosárnu v Karlovicích. Česká televize si ještě vybrala pro natáčení jednoho dílu pořadu Historie.cz reprezentační prostory zámku, a to pro díl věnovaný Řádu německých rytířů. Mezi diskutující odborníky k dané problematice byl pozván i odborný pracovník muzea PhDr. Tomáš Niesner. Řada aktuálních zpráv z dění v muzeu, např. z probíhajících projektů, kulturních akcí, památkových obnov i provozu muzea v době covidu 19, byla natočena regionálními televizemi POLAR a Fabex. Na hradě Sovinci byly natáčeny scény filmu o Janu Amosu Komenském s názvem "Jan Amos - jako letní snůh" a improvizací show Tři tygři. Kosárna v Karlovicích pak posloužila při natáčení magazínu „Cestujte po MSK“.

V roce 2020 se podařilo navázat na zahájenou renovaci pracovního zázemí, které je dožilé, neboť jeho pořízení spadá do sedmdesátých a osmdesátých let minulého století. Počátkem roku byla realizována oprava sociálního zázemí a renovace kuchyňky v mezipatře, které využívá vedení muzea, administrativa a část odborníků muzejního útvaru.

Z hlediska ekonomického je nutné stejně jako v předešlém roce vyzvednout, že muzeum bylo opět velmi úspěšné při získávání finančních prostředků z dotací. Z dotačních programů Ministerstva kultury organizace dostala 3.607.485,- Kč. Např. částka 1.630.000,- Kč z projektu „Brány muzea uzavřené“ byly pokryty ztráty financí vzniklé v souvislosti s první vlnou pandemie. Z programu na podporu technických atraktivit muzeu byla poskytnuta dotace ve výši 220.000,- Kč. Díky těmto dotacím i promyšlené personální strategii se podařilo muzeu dosáhnout kladného hospodářského výsledku ve výši 496,19 Kč. Také se podařilo dosáhnout soběstačnosti ve financování organizace ve výši 21 %, což lze považovat za úspěch v tak složitém roce.

Přes veškerá omezení a dopady týkající se pandemické situace zasahující do převážné části roku 2020 lze hodnotit činnost muzea velmi pozitivně a všem zaměstnancům vyslovit poděkování za zvládnání často nelehkých úkolů a situací, na které nebyl nikdo připraven.

2. Zhodnocení dopadů protiepidemických opatření

V první polovině roku bylo muzeum uzavřeno pro veřejnost ode dne 11. března. Zámek s kosárnou byly následně otevřeny dne 25. května a hrad Sovinec s ohledem na probíhající stavební práce až dne 9. června. Tzv. druhá vlna pandemie uzavřela veřejnosti brány a dveře do muzea a jeho poboček dne 11. října, čímž byly předčasně ukončeny sezóny hradu Sovince a kosárny v Karlovicích. Tyto pobočky již do konce roku nebyly veřejnosti přístupné. Na zámku Bruntál bylo v rámci prosincového rozvolnění daných omezení ještě necelý jeden týden otevřeno.

Omezení ovlivnila návštěvníkový provoz i po dobu, kdy bylo muzeum a jeho pobočky veřejnosti přístupny, neboť byly stanoveny maximální počty osob ve vnitřních i venkovních prostorách kulturních institucí. Regulace počtu návštěvníků v návštěvníkových skupinách nejvíce ovlivnila návštěvnost na hradě Sovinci, kdy pokles návštěvnosti oproti předešlému roku činil cca 8,5 %, menší propad v návštěvnosti se projevil v celkovém počtu osob, které navštívily zámek Bruntál, a to cca o 14 %. K poklesu návštěvnosti došlo u obou poboček, přestože byla posílena četnost prohlídek, v době enormního zájmu o předmětné pamětihodnosti. Přes veškeré limity byl zájem o kosárnu v Karlovicích větší než v letech předešlých. V dané pobočce byl počet zájemců o prohlídky či akce vyšší o téměř 50 % oproti roku 2019. Zde však omezení počtu návštěvníků na prohlídky znamenalo omezení z 12 osob na 9 (+ 10. průvodce).

Byla škoda, že hodně připravovaných akcí se vzhledem k nepříznivé pandemické situaci nemohlo realizovat. Jednalo se o kulturní akce pro odbornou i laickou veřejnost, dále bylo nutné provést úpravy plánu výstav, některé byly prodlouženy, abychom umožnili veřejnosti jejich zhlédnutí, jiné byly přeloženy na následující období. Bližší popis podává zpráva v následujících kapitolách.

Pandemie měla negativní dopady i do oblasti společenské odpovědnosti organizace. Tradiční aktivitou Muzea v Bruntále na poli společenské odpovědnosti je poskytování volného prostoru pro prezentaci a prodej svých výrobků neziskovým organizacím (zaměřeným na práci s handicapovanými lidmi) v rámci velikonočního a vánočního jarmarku. Tyto akce však byly v roce 2020 z důvodu protikoronavirových opatření zrušeny. Jedinou aktivitou společenské odpovědnosti muzea bylo pouze zapojení se do akce Dny rodin 2020, která byla 19. 9. 2020 uspořádána Moravskoslezským krajem na Hradě Sovinci. Jednalo se o akci na podporu náhradní rodinné péče a měla velmi příznivý ohlas.

Jak již bylo uvedeno v předešlé části zprávy, díky dotaci z Ministerstva kultury z programu udržitelnosti pro muzea zřizovaná nestátními subjekty z okruhu „Krytí ztrát z prokazatelně vynaložených nákladů u zrušených, omezených a pozastavených projektů“ byl výpadek výnosů vlastní činnosti v podobě vstupného a přidružených služeb v době uzavření muzea z důvodu protikovidových opatření za období uzavření muzea od 11. 3. 2020 do 8. 6. 2020. Ostatní ztráty byly kompenzovány především promyšlenou personální strategií, za odcházejícího pracovníka nebyla tato pozice obsazena a nebyli přijati plánovaní odborní pracovníci, což bude nutné do budoucna řešit.

Za závěr snad jediné pozitivum dané všeobecně nepříznivé situace byla skutečnost, že na hradě Sovinci mohly probíhat bez omezení všechny stavební práce. V určitém období zde probíhalo pět staveb. Za běžného provozu by musel být s ohledem na bezpečnost návštěvníků limitován jejich rozsah.

3. Návštěvnost výstav, expozic, akcí, nejlépe hodnocené výstavy a akce ze strany laické i odborné veřejnosti, dopady uzavření organizace, dopady omezení

Výstavní činnost muzea

Výstavní plocha bruntálského muzea se v roce 2020 zvětšila o prostor zrekonstruované sala terreny v zámeckém parku, a to o 282 m² výstavní plochy z celkové plochy 1 276 m² určené veřejnosti.

	celkem	Bruntál	Sovinec	Karlovice
výstavní plocha celkem v m ²	4 120	2 406	1192,5	521,5
z toho bezbariérový přístup	1 165	700,2	334,5	130,3

V Muzeu v Bruntále a jeho pobočkách bylo pro rok 2020 naplánováno 15 výstav a 45 akcí. Vzhledem k pandemické situaci a dočasnému uzavření Muzea v Bruntále, hradu Sovince a kosárny v Karlovicích bylo realizovaných výstav jen 10 a akcí 15.

Výstavy

Zámek Bruntál: 8 z 13

14. 11. 2019 – 22. 3. 2020	Bruntál 89
16. 1. – 29. 3.	150 let ZO Včelaři Bruntál
20.1. – 15. 3.	Masky hanby
15. 5. – 30. 8.	Paul Gebauer (1888 - 1951)
21. 5. – 30. 8.	75. výročí II. sv. války
10. 9. – 31. 3. 2021	Hanna Bakula – pravdivý příběh
17. 9. – 3. 1. 2021	350 let od úmrtí J. A. Komenského
24. 9. – 25. 5. 2021	Svět Viktora Heegera

Hrad Sovinec: 2 výstavy

13. 6.– 31. 10.	Natural Born Astronauts & Dálnice
5. 8. – 31. 10.	Temný les

Akce

Zámek Bruntál: 2 z 6

29. 8.	Zámecká noc na sala terreně
17. 10.	koncert Lotz Trio (on-line forma)

Hrad Sovinec: 12 z 36

4.7. - 6. 7.	Sovinecký šperk
11.7. - 12.7.	Na příkaz císaře
18.7. - 19.7.	Hradní bestie
25.7. - 26.7.	Za čest krále
1.8. -2.8.	Přízrak z temné věže
8.8. - 9.8.	Poslední vzdor
15.8. - 16.8.	Hodokvas rytíře Kobylky
22.8. - 23.8.	Velký hradní lukostřelecký turnaj
29.8. - 30.8.	Tajemný hrad a Hradozámecká noc
5.9. - 6.9.	Sovinecké šelmování

12.9. - 13.9.
26.9. - 28.9.

Kašpárek na skalním hradě
Hradní hodování

Kosárna v Karlovicích: 1 ze 3

25. 7.

Fajne léto

Návštěvnost expozic, výstav a akcí Muzea v Bruntále byla v roce 2020 výrazně ovlivněna pandemií koronaviru a následnými protiepidemickými opatřeními vlády České republiky, popř. Krajské hygienické stanice Ostrava. V rámci těchto opatření došlo ve dnech 11. 3. 2020 – 25. 5. 2020, 12. 10. 2020 – 7. 12. 2020 a od 18. 12. 2020 do konce roku k úplnému uzavření muzea pro návštěvnickou veřejnost. Řada připravených akcí či výstav tak nebyla vůbec realizována, některé výstavy byly nuceně ukončeny před termínem, popřípadě byly přístupné veřejnosti pouze několik dnů. Dotklo se to i hlavní výstavy roku 2020 v bruntálském zámku „*Hanna Bakula – Pravdivý portrét*“, která byla přístupná pouze 40 dnů, nebo atraktivní výstavy „*Bruntál 89: výstava k 30. výročí Sametové revoluce*“, která byla zahájena 14. 11. 2019 a měla trvat do 23. 3. 2020, nebo výstavy „*350 let od úmrtí J. A. Komenského*“, o kterou projevovaly předběžně velký zájem školy, či výstavy věnované významné regionální osobnosti Viktora Heegera, jejíž přiblížení bylo laickou a odbornou veřejností netrpělivě očekáváno. Velmi dobrá byla pouze návštěvnost expozic, výstav a akcí, konaných díky rozvolnění protiepidemických opatření v letním období následně v rámci projektu Moravskoslezského kraje „*Objevuj Moravskoslezský kraj*“, kdy veřejnost měla možnost navštívit vybrané atraktivity zcela zdarma. Muzeum se do uvedeného projektu přihlásilo se všemi svými památkovými objekty. Obě skutečnosti, jak větší zájem trávit dovolenou v České republice přes prázdninové měsíce i téměř dvouměsíční (plán 1. 9. 2020 – 31. 10. 2020, skutečnost 8. 9. 2020 – 10. 10. 2020) vstupy zdarma do všech tří poboček muzea napomohly, že nedošlo k propadu návštěvnosti oproti předešlému roku.

Pro výše uvedené skutečnosti je proto hodnocení výstav a akcí muzea v Bruntále v roce 2020 ze strany laické i odborné veřejnosti a vypovídací hodnota návštěvnosti velmi irelevantní.

Návštěvnost expozic muzea, instalovaných ve všech památkových objektech ve správě muzea, byla v roce 2020 vyšší než v roce předchozím – navštívilo je celkem 59 115 návštěvníků. Zámeckou expozici zámku Bruntál shlédlo v průběhu roku 2020 celkem 14 964 návštěvníků. Muzejní expozici „*Řemeslo má zlaté dno*“ navštívilo 640 osob, expozici „*Příroda Bruntálská*“ 470.

Expozice na hradě Sovinci zhlédlo v rámci prohlídek hradu 40 347 návštěvníků.

Expozice v kosárně v Karlovicích v roce 2020 navštívilo 2 694 osob.

Návštěvnost objektů Muzea v Bruntále

	Plné	4-14	Student	Senior	Senior pas	ZTP	Rodinné	Jednotlivé	Společné plné	Společné snížené	Zdarma	Celkem
Bruntál	7 561	1 955	735	3 417	6	146	2 587	488	27	7	845	17 774
Sovinec	23 992	5 639	2 747	4 587	0	276	11 308	0	49	13	5 897	54 508
Karlovice	1 129	509	45	530	1	13	0	5	12	11	567	2 822
Celkem	32 682	8 103	3 527	8 534	7	435	13 895	493	88	31	7 309	75 104

	expoze a výstavy	akce	celkem
Bruntál	17 103	671	17 774
Sovinec	40 347	14 161	54 508
Karlovice	2 694	128	2 822
Celkem	60 144	14 960	75 104

Počet návštěvních dnů:

zámek Bruntál: 202 dny

hrad Sovinec: 123 dny

kosárna v Karlovicích: 111 dnů

Nejvýznamnější **výstavou** realizovanou Muzeem v Bruntále v roce 2020 byla výstava „*Hanna Bakula – Pravdivý portrét*“ (vernisaž 10. 9. 2020 přesah do roku 2021), pořádaná v rámci česko–polské příhraniční spolupráce Muzea v Bruntále s Muzeem Zemii Prudnickiej v Prudniku v projektu „*Světlo památkám. Odhalené dědictví polsko–českého pohraničí*“. Instalaci děl jedné z nejvýznamnějších současných polských výtvarnic zhlédli v hlavním sále v rámci prohlídek zámecké expozice zámku Bruntál 14 964 návštěvníci.

Výjimečnou byla rovněž výstava Barbory Šlapetové a Lukáše Rittsteina „*Natural Born Astronauts & Dálnice*“ (13. 6. 2020 – 31. 10. 2020), instalovaná v Jižním paláci hradu Sovinec. Naprosto unikátním způsobem bylo ztvárněno setkání obou umělců s domorodým papuánským kmenem. Výstavu prezentovanou v rámci prohlídkového okruhu hradu zhlédli všichni návštěvníci hradu, tj. 40 347 osob.

Stěžejní výstavou, prezentující sbírkový fond Muzea v Bruntále, byla výstava „*Paul Gebauer (1888 –1951)*“ (28. 5. 2020 – 31. 8. 2020). Výstavu přibližující dílo významného umělce, nuceně pozapomenutého v důsledku tragických událostí v polovině 20. století, navštívilo ve velké výstavní síni zámku Bruntál 156 návštěvníků.

Současně s touto výstavou byla na zámku Bruntál zahájena výstava k 75. výročí konce 2. světové války „*Čas války, čas míru*“ (28. 5. 2020 – 30. 8. 2020). Výstavu prezentující konec nacistické tyranie na Bruntálsku řadou originálních a často i unikátních exponátů zhlédlo 319 návštěvníků.

Jedna z nejúspěšnějších výstav roku 2019 „*Bruntál 89: výstava k 30. výročí Sametové revoluce*“ (zahájena 14. 11. 2019, původně plánovaná do 23. 3. 2020), kterou v roce 2019 vidělo 1 976 návštěvníků, musela být z důvodu protiepidemických opatření předčasně ukončena. Výstavu v roce 2020 navštívilo 118 návštěvníků.

K připraveným a nainstalovaným výstavám, jejichž prezentaci široké laické i odborné veřejnosti zabránilo nucené uzavření muzea v rámci protiepidemických opatření vlády ČR, patřily výstavy „*Svět Viktora Heegera*“ a „*350 let od úmrtí J. A. Komenského*“, Zejména výstava připravená k výročí úmrtí Učitele národů (17. 9. 2020 – 3. 1. 2021) měla očekávanou vysokou návštěvnost s ohledem na avizovaný zájem škol, a to nejen bruntálských. Výstava byla koncipována do tří částí – po představení životní dráhy Jana Amose Komenského připomínala další část tradiční podobu třídy včetně řady školních pomůcek, z nichž mnohé jsou pro dnešní mládež již neznámými předměty. Třetí část výstavy tvořila sbírka českých i cizokrajných slabikářů ze soukromé sbírky paní Zdeňky Markovičové. Během necelého měsíce, kdy byla výstava otevřena, ji zhlédlo 97 návštěvníků.

Rostoucí zájem o regionální osobnosti, o kterých se po odsunu původního německého obyvatelstva téměř půlstoletí nemluvilo, vedl k zájmu veřejnosti i o výstavu „*Svět Viktora Heegera*“ (24. 9. 2020 – 31. 3. 2021). Tento pedagog, spisovatel, básník, autor divadelních her a politik byl připomenut originálními předměty, souvisejícími s jeho životem a bohatou činností. V zámecké kapli si mohli návštěvníci prohlédnout výstavu „*Masky hanby*“ (20. 1. 2020 – 15. 3. 2020). Tři jedinečné exempláře jsou zajímavé také díky tomu, že známe místa jejich původu.

Positivně byla přijata i výstava fotografií Vladimíry Kotra „*Temný les*“ (5. 8. 2020 – 31. 10. 2020, předčasně ukončena), instalovaná na hradě Sovinci. Tento cyklus znázorňuje

pomyslnou hradbu mezi civilizací a světem temného lesa odkazujícího na pohádky bratři Grimmů.

Již tradiční bohatě navštěvované **akce** Muzea v Bruntále pořádané v areálu **zámku Bruntál** - velikonoční jarmark, plánovaný a připravovaný na 4. 4. 2020, a jarmark vánoční, plánovaný a připravovaný na 12. 12. 2020, nebyly z důvodu protiepidemických opatření vlády ČR a nuceného uzavření muzea realizovány.

Rovněž nebyly realizovány připravené pravidelné akce jako „*Muzejní noc*“ (15. 5. 2020) „*Den dětí*“ (1. 6. 2020) a „*Halloween*“ (31. 10. 2020).

Tzv. „*Zámecká noc*“ probíhala v roce 2020 na nově zrekonstruované sala terreně v zámeckém parku. Akci, konanou 29. 8. 2020, navštívilo 163 osob. Návštěvníci si prohlédli nejen nově zrekonstruované prostory tohoto zahradního objektu, ale shlédli také vystoupení Stadlerova klarinetového kvarteta, tanečnice Perchty von Bladen v dobových kostýmech či komentované prohlídky výstav. Sály zámecké expozice zámku Bruntál hostily i v roce 2020 významné umělce na koncertech hudebních děl proslulých autorů. V Audienčním sále zámku zazněly 17. 10. 2020 skladby W. A. Mozarta v podání Lotz Tria. Bohužel, vzhledem k opětovnému uzavření Muzea v Bruntále, jen on-line formou.

K nejúspěšnějším **akcím** konaným v roce 2020 na **hradě Sovinci** bezesporu patřily akce konané v letních prázdninových měsících. Bylo jich celkem 9 a návštěvnost přesáhla 36 tisíc osob. Velký úspěch měly speciální prohlídky pro děti, tzv. „*Prohlídky pro práčata*“, kde je historie prezentována zábavnou a interaktivní formou. Během zkrácené sezóny 2020 proběhlo celkem 252 těchto prohlídek, kterých se zúčastnilo 5 389 dětí a rodičů.

V areálu kosárny v **Karlovicích** proběhla 25. 7. 2020 již tradiční **akce** „*Fajne léto na Technotrase*“ s bohatým doprovodným programem v podobě her a soutěží pro všechny věkové kategorie od nejmenších dětí pro seniory. Zdařilé akce se v Karlovicích z důvodu zhoršené epidemické situace v Moravskoslezském kraji a s ní souvisejícími opatřeními, vyhlášenými KHS v Ostravě, zúčastnily 532 osoby. Pro děti a školy byly připraveny Hrátky s historií a projektové dny s účastí 80 dětí.

4. Práce s cílovými skupinami

Příprava a realizace programů, prohlídek a akcí pro cílové skupiny byla v roce 2020 výrazně ovlivněna pandemií koronaviru (Covid 19) a následnými protiepidemickými opatřeními vlády České republiky, popř. Krajské hygienické stanice Ostrava. Řada připravených akcí, přednášek či programů tak nebyla vůbec realizována.

a) práce s dětmi

Základními formami vzdělávacích a kulturně výchovných programů pro školy a rodiče s dětmi jsou hlavně edukační programy k expozicím a výstavám s využitím pracovních listů nebo hracích karet. Dále jsou to projektové dny, odborné přednášky, komentované prohlídky, kreativní dílničky, kulturní akce s programem nebo příměstské tábory. Programy, prohlídky a další využívané prostředky jsou přizpůsobeny věku dětí, eventuálně požadavkům škol. Vědomostní a zábavné programy pro děti, školy a rodiče s dětmi jsou připravovány také v rámci kulturně-společenských akcí na Zámku v Bruntále, Sovinci či kosárně v Karlovicích.

- příprava realizace **3 příměstských táborů** pro **46 dětí**:
 - příměstský tábor „Korona 2020“, 13. 7.–17. 7. 2020, 16 dětí
 - příměstský tábor „Korona 2020“, 17. 8.– 21. 8. 2020, 16 dětí
 - příměstský tábor „Korona 2020“, 24. 8.–28. 8. 2020, 14 dětí
 Příměstský tábor měl upravený program vzhledem k protiepidemickým podmínkám. Jedná se o velmi dobře hodnocenou aktivitu, o kterou je nebyvalý zájem.
- aktivitu **edukační programy pro školy – připraveno 7 programů** pro 143 dětí
 - Zámecké interiéry, ZŠ + MŠ Hůzová - nerealizováno
 - Příroda Bruntálska, 27 dětí
 - Paul Gebauer, 46 dětí
 - 350 let od úmrtí J. A. Komebského, 28 dětí
 - Pojd'me spolu do Betléma, nerealizováno
- Hrátky s historií, program pro ZŠ a MŠ Hůzová v kosárně v Karlovicích, 42 dětí
- Vůně střelného prachu (Sovinec) - nerealizováno
- realizace **9 komentovaných prohlídek** v expozicích a na výstavách pro 269 dětí v Muzeu v Bruntále
- realizace **252 komentovaných prohlídek** „ Pro práčata“ na hradě Sovinci pro 5 389 dětí s rodiči
- **přednášky**
 - příprava a realizace přednášky *Paul Gebauer* pro 46 dětí
 - příprava a realizace přednášky *Čas války, čas míru* pro 46 dětí
- **akce pro rodiče s dětmi**
 - Čarodějnický rej (30. 4. 2020) - nerealizováno
 - Do pohádky a zase zpátky (30.-31. 5. 2020) - nerealizováno
 - Den dětí na zámku v Bruntále (1. 6. 2020) – nerealizováno
 - Kolotoč prima pohádek (27.-28. 6. 2020) - nerealizováno
 - Hradní bestie (18.-19. 7. 2020)
 - Tajemný hrad Sovinec (29.-30. 8. 2020)
 - Den pro rodinu (19. 9. 2020)
 - Halloween na zámku v Bruntále (21. 10. 2020) - nerealizováno

b) práce se seniory

V rámci programu „Muzeum pro seniory“ pořádáme odborné, vzdělávací a cestopisné přednášky, komentované prohlídky výstav nebo historické procházky či výlety. Součástí těchto programů jsou také tvořivé dílničky, kde jsou představeny různé výtvarné techniky a činnosti, které většinou souvisí s tématem přednášky. Vzhledem k tomu, že někteří senioři jsou již méně mobilní, je program uzpůsoben a uskutečněn v domově důchodců Pohoda nebo v Klubu seniorů. Programy jsou přístupné široké veřejnosti.

- příprava **11 programů**, z toho **10 s přednáškami** či **komentovanými prohlídkami** v rámci „**Muzea pro seniory**“, uskutečnily se pouze 3, kterých se zúčastnilo 37 seniorů

13. 1. 2020 – **CHKO Jeseníky**

17. 2. 2020 – **Jižní Amerika**

16. 3. 2020 – „**Bruntál 89**“ - nerealizováno

- 16. 4. 2020 – **Zapomenuté kouzlo cínu** - nerealizováno
- 25. – 26. 4. 2020 – „**Jak se lidem žilo**“ - (hrad Sovinec) - nerealizováno
- 21. 5. 2020 – **Čas války, čas míru** – nerealizováno
- 8. 6. 2020 – **Paul Gebauer** nerealizováno
- 14. 9. 2020 – **Pták roku 2020**
- 12. 10. 2020 – **J. A. Komenský** nerealizováno
- 9. 11. 2020 – **Svět Viktora Heegera** - nerealizováno
- 14. 12. 2020 – **Káva** - nerealizováno

c) práce s lidmi s hendikepem

Pro lidi s hendikepem nabízí muzeum komentované prohlídky a přednášky uzpůsobené konkrétním požadavkům a potřebám. Pokud je to možné, jsou výstavy obohaceny o haptické předměty, které ztraktivní prohlídku. Muzeum v Bruntále spolupracuje především s Domovem pro osoby se zdravotním postižením Sagapo, Centrem sociálních služeb a kroužkem sluchově postižených a s dětmi s narušenou komunikační schopností. S těmito organizacemi muzeum spolupracuje i v rámci vánočních a velikonočních akcí, kde se klienti organizací prezentují svými výrobky nebo kulturním vystoupením.

- příprava **komentované prohlídky** výstavy „*Čas války, čas míru*“ pro Sagapo Bruntál – nerealizováno
- příprava **komentované prohlídky** výstavy „*350 let od úmrtí J. A. Komenského*“ pro Sagapo Bruntál – nerealizováno
- příprava a realizace **komentované prohlídky** výstavy „*Bruntál 89*“ pro 15 osob Sagapo Bruntál – nerealizováno

Na všech programech a akcích se podílejí odborní pracovníci muzea, kteří připravují přednášky, komentované prohlídky a programy s ohledem na svou odbornost.

5. Výsledky odborné činnosti

Vědeckovýzkumná činnost odborných pracovníků Muzea v Bruntále se v roce 2020 odehrávala v několika rovinách. Především byly plněny dlouhodobé úkoly, které navazují na zadání z předchozích let. Takové byly například institucionální úkoly terénního mapování pozůstatků důlní činnosti, nebo projekt mapování typů vesnické architektury v podhůří Jeseníků. Dále se odborní pracovníci muzea podíleli na úkolech, které byly zpracovávány ve spolupráci s jinými institucemi (ve spolupráci s Ostravskou univerzitou, Muzeem Zemi Prudnickej v Prudniku) Spolupráce s Muzeem v Prudniku byla pro rok 2020 završena 10. 9. 2020 přednáškovým cyklem prezentací jednotlivých odborných pracovníků Muzea v Bruntále v prostorách nově otevřeného přednáškového sálu v sala terreně. Výstupem tohoto projektu se stal společně vydaný katalog.

Tradiční a nedílnou součástí vědeckovýzkumné činnosti Muzea v Bruntále tvořily v roce 2020 publikační výstupy. Bylo otištěno několik studií ve Sborníku bruntálského muzea (Balarinová, Málková, Niesner, Vojtal), v dalších periodických (např. Časopis Slezského zemského muzea, Časopis CHKO Jeseníky, Náš domov) a pro tisk byly přichystány dvě samostatné publikace (Pod horami prostřeno a Z pokladnice Muzea v Bruntále). Souběžně byly realizovány další výzkumné úkoly, které budou v roce 2021 publikovány v podobě odborných studií (Hornišer, Svobodová, Zámečník).

Výzkumná činnost byla podmíněna také zpracováním nových instalací, z nichž nejvýznamnějším úkolem roku 2020 byla příprava a realizace instalací vnitřních prostor nově rekonstruované sala terreny.

Některé z úkolů byly v průběhu roku 2020 ovlivněny situací pandemie covid-19. To se dotklo například tradičního přednáškového cyklu pořádaného pro seniory (např. Léčivé rostliny pro 3. tisíciletí, Viktor Heeger atd.) a několika dalších odborných akcí (besedy u příležitosti vyhlášení Pták roku 2020). Kontakt s návštěvníky muzea byl odbornými pracovníky částečně průběžně nahrazován například podklady pro elektronickou prezentaci muzejních sbírek. Je nutno zdůraznit, že přes ztíženou situaci byla převážná část odborných úkolů během uplynulého roku splněna a zakončena konkrétními výstupy.

Témata výzkumných a odborných úkolů Muzea v Bruntále, příspěvkové organizace:

- **Po stopách Poláků.** Excerpce hmotných pramenů polské provenience ve sbírkách muzeí. Polonica v numismatických sbírkách Muzea v Bruntále – soupis a jednotlivá hesla do souborného katalogu. Nositelem projektu je Ostravská univerzita.
- **Světlo památkám. Odhalené dědictví polsko-českého pohraničí.** Výběr exponátů k restaurování a prezentaci malířských (11) a sochařských (6) prací ze sbírky Muzea v Bruntále pro mezinárodní projekt. Realizace v letech 2020–2021, výstupem výstavy a katalog. Nositelem projektu je Muzeum Ziemi Prudnickej v Prudniku.
- **Výročí tzv. Sametové revoluce 1989.** Realizace výstavy „Bruntál 89.“ výstava k 30. výročí Sametové revoluce (14. 11. 2019-23. 3. 2020). Institucionální úkol.

Další výzkumné a odborné úkoly

- **Důlní díla a technické zázemí v andělskohorském rudném revíru - mapování pozůstatků technických objektů v terénu.** Popis ústí vodního kanálu z roku 1557 – identifikace v terénu (k. ú. Karlova Studánka). Institucionální úkol.
- **Architektura podhůří Jeseníků.** Terénní výzkum, Staré Město u Bruntálu, Světlá, Andělská Hora, Suchá Rudná, Vidly, Bělá, Domašov, Adolfovice, Karlova Studánka, Malá Morávka, Rýmařov. Institucionální úkol.
- **Rozšíření invazních rostlin na Bruntálsku v přihlédnutím k širšímu regionu českého Slezska a severní Moravy.** Zahájení výzkumu – základní prameny a literatura, excerpta. Institucionální úkol.
- **Zahradní architektura zámku v Bruntále - sala terrena a část opevnění s baštou.** Archivní výzkum, ikonografie a textový výstup. Institucionální úkol.
- **Karel Schara.** Archivní výzkum, překlady cizojazyčných textů, digitalizace fotografických podkladů, písemný výstup. Institucionální úkol.

Příprava publikací, zpracování odborných textů samostatných monografií či jinde publikovaných studií:

- I. Hornišer: *Pod horami prostřeno*
- K. Málková – P. Vojtal: *Zapomenutý umělec a vlastenec – Karel Schara (1896 – 1968)*
- vydané a publikované texty:
 - M. Balarinová: Oboustranně malovaný prapor z Horního Města u Rýmařova. *Sborník bruntálského muzea 2020*, s. 20–22
 - I. Hornišer: Ranná neboli Morgenland - zaniklá osada u Malé Morávky. *Jeseníky Rychlebské hory 5/2020*, s. 10-11

- K. Málková: Pozdně gotické plastiky ze sbírky Muzea v Bruntále a jejich původ. *Sborník bruntálského muzea 2020*, s.3–13
 - K. Málková, P. Vojtal: Muzeum v Bruntále – Z pokladnice sbírek. Bruntál 2020.
 - T. Niesner: Bibliografie Sborníku bruntálského muzea za léta 2008–2020. *Sborník bruntálského muzea 2020*, s.99–104
 - T. Niesner: medailony 28 velmistrů a místodržících řádu německých rytířů působících na Bruntálsku v letech 1621–1687 (Náš domov, 22.1. 2020, 19.2.2020, 15.4.2020 na s. 7–8, 27.5.2020, 24.6.2020, 7.10.2020 a 18.11.2020 na s. 9–10)
 - P. Vojtal: Dvě lázeňské sklenice z Kladska. *Sborník bruntálského muzea 2020*, s. 23–25
 - P. Vojtal: Opera historica et conturbata. *Sborník bruntálského muzea 2020*, s. 92–94
 - J. Kočšáková: Z naší nabídky si vyberou dospělí i děti. *Literární noviny září 2020*, s. 5
 - J. Kočšáková: Zámecký park v novém kabátě. *Náš domov* 18. 11. 2020.
- zpracovávají texty studií, které budou publikovány v roce 2021:
 - I. Hornišer: Zajatci a padlí Velké války
 - I. Hornišer: Opevnění města Bruntálu
 - I. Svobodová: Historie zámeckého parku
 - J. Zámečník: Svržení sochy Josefa II. v Bruntále vojáky československé armády

Plnění vědeckovýzkumných úkolů:

1. Igor Hornišer

A. Závěrečná zpráva z terénního průzkumu a dokumentace AHRR

Fáze A - 20. května 2015 – 25. září 2020

Zájmová oblast je vytyčena katastry obcí Dolní a Horní Moravice, Nová Ves u Rýmařova, Karlova Studánka, Karlov pod Pradědem, Malá Morávka, Ludvíkov, Suchá Rudná, Podlesí, Stará Voda, Rudná pod Pradědem a Václavov. V prostoru bylo během dokumentace zachyceno 14 maloplošných i velkoplošných objektů, z toho 6 je popsáno zcela nově. Stáří jednotlivých objektů se pohybuje od 16. do pol. 19. století a mají přímý vztah k hornické činnosti v daném prostoru – těžbě drahých kovů v Andělskohorském rudném revíru a železných rud v navazujících oblastech. Dokumentována byla především vodní díla, rýžovnícké prostory a dokumentovány terénní pozůstatky po těžbě. Výsledky budou užity jako podklady pro vznikající novou expozici 3. NP zámeckého objektu Muzea v Bruntále.

Výstup: **závěrečná zpráva** – interní tisk Muzea v Bruntále duben 2021

2. Mgr. Květoslava Málková Ph.D. – Mgr. Petr Vojtal

A. Publikace **Zapomenutý umělec a vlastenec– Karel Schara (1896 - 1968)**

Výzkum díla a života zcela zapomenutého umělce a cestovatele, rodáka z Hrušové (Ostrava), který ve 20. letech 20. století odešel do Indie, kde střídavě žil 25 let. V Indii si vybudoval renomé uznávaného malíře, designéra a architekta. Po druhé světové válce se nevrátil do komunisty ovládaného Československa a odešel do Austrálie. V Československu byl v 50. letech jeho majetek konfiskován a jeho obrazy a památky z cest uloženy do bruntálského muzea. O Scharovi se zde nikdy nemluvilo a jeho dílo i životní osudy byly záměrně zamlčeny, stejně jako v případě všech, kteří nesouhlasili s oficiální československou politikou a emigrovali.

B. 2020-2021 heuristika, zpracovávání pramenů

C. 2022 katalog a **výstava rok 2022**

- překlady cizojazyčných materiálů z angličtiny, němčiny a polštiny
- archivní průzkum
- focení fotografických alb a jejich průzkum
- seznamy sbírkových předmětů, které k němu máme ve sbírce
- 24. 1. oslovení konzulátu v Mumbaji – bez odpovědi
- celkem pořízeno 1.262 fotografií dokumentů

3. PhDr. Tomáš Niesner

Posudek na studii do Časopisu Slezského muzea "Luteránský šlechtic reformátorem svého dominia: Hynek starší Bruntálský z Vrbna a jeho církevní řád pro panství Bruntál a Kolštejn"

6. Propagační činnost organizace včetně publikační činnosti

V roce 2020 probíhala průběžná implementace vizuálního stylu organizace, a to jak v podobě obnovování vizualizace dokumentů, značení, tak samozřejmě i v rámci nově vydávaných propagačních materiálů.

Byla realizovaná ucelená marketingová a PR komunikace, která sestávala z kampaní v rádiu, v tištěných médiích a online komunikaci.

V roce 2020 probíhala marketingová spolupráce, která byla založena na finančním nebo barterovém plnění, s řadou médií:










- rádia: Impuls (hlavní mediální partner eventů na Sovinci), Čas, Orion, Rubi, Haná, Český rozhlas, Radiožurnál;
- noviny: Mafra, a.s. (Moravskoslezský a Olomoucký Deník, 5+2), Borgis, a.s. (Právo), Náš domov, Rýmařovský horizont;
- TV: TV Polar, Česká televize Ostrava, TV Fabex.

Publikační činnost muzea:

- celkově bylo k muzeu vydáno 5 TZ: 1 samostatná (Fajne léto), 2 společně s KÚ (Sovinec, Sala) a 2 byly řešena jen centrálně na KÚ (vstupy zdarma a Den rodin)
- článků bylo vydáno 13 ks (3 x PRÁVO, 1 X regionální příloha Deníku pro MSK, 1 x regionální příloze Deníku pro Olomoucký kraj, 2 x literární noviny, 2 x Náš domov, 2 x Rýmařovský horizont, 1 x turistické noviny, 1 x 101 tipů na výlety)
- pozvánek ve formě plakátů a bannerů bylo v tištěných médiích zveřejněno celkem 48 ks

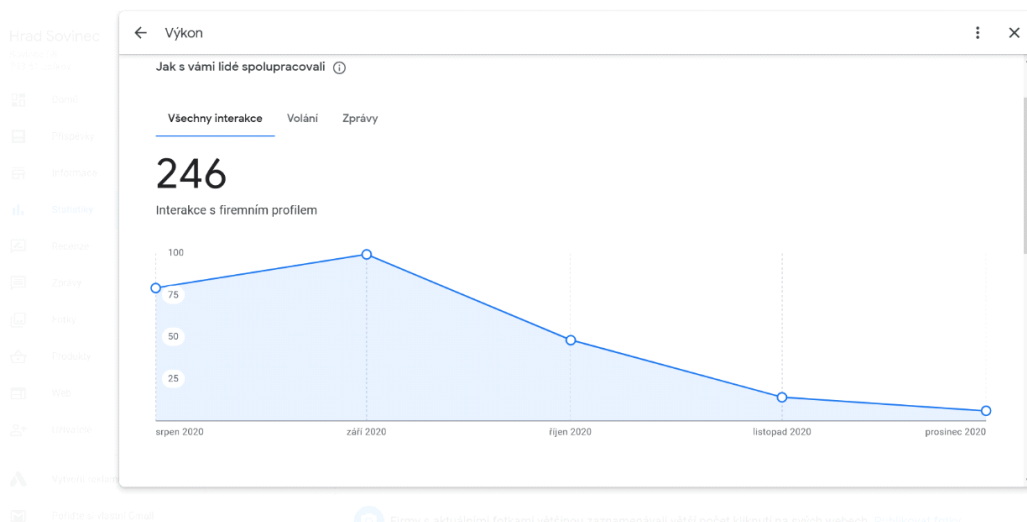
Další marketingové nástroje využívané v roce 2020:

- výlep plakátů (prostřednictvím společností Rengl a SVČ Rýmařov);
- **Facebook:** Muzeum v Bruntále se v roce 2020 prezentovalo prostřednictvím dvou facebookových profilů: Muzeum v Bruntále a Hrad Sovinec – oficiální stránky správy hradu. Úspěšnějším profilem co do počtu fanoušků a organického dosahu příspěvků byl profil Hradu Sovince. Nejúspěšnější příspěvky s jejich dosahem jsou uvedeny níže. Nutno poznamenat, že veškerý dosah je organický, v roce 2020 nebyla realizována žádná placená reklama.

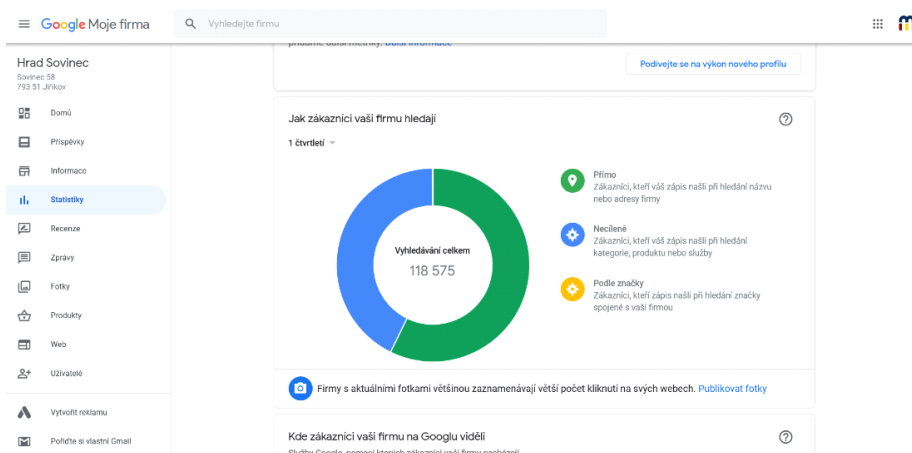
Nedávný...	Typ obsahu	↓ Dosah	To se mi lib...
 Pozvánka na tento víken... 24. 8. 2020		33,6 tis. 	232
 Nadcházející víkend se ... 12. 7. 2020		32,6 tis. 	230
 Pozvánka na příští víken... 1. 8. 2020		26,5 tis. 	237
 V letošním roce proběhl... 26. 11. 2020		26,2 tis. 	1,1 tis.
 Pozvánka na HRADNÍ H... 16. 9. 2020		25,3 tis. 	170

Na facebooku probíhala úzká spolupráce s profilem Kultura a památky Moravskoslezského kraje (spravovaný odborem kultury a památkové péče KÚ MSK) a také Morava a Slezsko (spravovaný krajskou destinační společností);

- **Instagram:** Muzeum v Bruntále v předchozích letech nevyužívalo možnosti sebepropagace na sociální síti Instagram. V roce 2020 byly nově vytvořeny a spravovány profily Muzeum v Bruntále a Hrad Sovinec. Oba profily získaly během krátké doby desítky zájemců. Úkolem pro rok 2021 tak bude další rozvoj těchto profilů;
- **profily spravovaných objektů na Seznam.cz a Google** – v roce 2020 došlo ke komplexnímu převzetí profilů na uvedených vyhledávačích. Komunikace se zákazníky prostřednictvím těchto kanálů tvořila nejvýznamnější část hlavně v době vládních protikoronavirových opatření (týdně byly zodpovězeny desítky dotazů + byly získány stovky nových recenzí na nepoužívanějších vyhledávačích v ČR)



Přehled počtu interakcí prostřednictvím profilu Hradu Sovince na Googlu v období 8-12/2020



Vyhledávání profilu Hradu Sovince na Googlu za 4. čtvrtletí 2020

- spolupráce s turistickými informačními centry v MSK;
- kulturní měsíčník města Bruntál;
- webové stránky: www.hradsovinec.cz; www.mubr.cz; www.kudyznudy.cz; www.severnimorava.travel;
- spolupráce s destinačním managementem turistické oblasti Jeseníky – Euroregion Praděd a s krajskou destinační společností Moravian Silesian Tourism s.r.o.;
- zapojení se do projektů: Senior Pas, Rodinný pas, Špalíček výletů pro každý den jeden – Hrady a zámky, soutěž s ČT:D „Zachraň trosečníky!“, **Objevuj Moravskoslezský kraj ZDARMA**, Máme světový kraj, Dny rodin 2020;
- prezentace v magazínu LOOK AT IT: Jeseníky
- účast na veletrzích: Svatební veletrh v OC Breda&Weinstein (15. 2. 2020)

Významným úspěchem z pohledu PR bylo absolvování **certifikace I. stupně v rámci Českého systému kvality služeb**. Certifikován byl jak zámek Bruntál, tak i hrad Sovinec. Získání tohoto certifikátu kvality vedlo k další propagaci našich objektů, a to jak mezi laickou veřejností, tak i mezi odborníky v oboru cestovního ruchu. Získání certifikátu vedlo k zařazení našich objektů do řady katalogů spravovaných Czech Tourismem.

Další důležitou PR aktivitou byla spolupráce s tvůrci televizních pořadů a filmovou produkcí. Na bruntálském zámku se v roce 2020 natáčely Cyklotoulky, Historie.cs či Dobré ráno s ČT, na hradě Sovinci se pak několik dní natáčel film "Jan Amos - jako letní sníh" a improvizáční show Tři tygři. Kosárna v Karlovicích pak posloužila při natáčení magazínu „Cestujte po MSK“.

7. Ochrana sbírek, péče o sbírky

Posláním muzea je získávat, uchovávat a zhodnocovat své sbírky a přispívat tak k uchování přírodního, kulturního a vědeckého dědictví. Tato činnost v sobě zahrnuje množství specializovaných kroků od vlastní tvorby sbírky, přes její odborné zpracování a ochranu v podobě konzervace a restaurování až po výstupy v podobě výstav, odborných publikací, přednášek, spolupráce se školami a jinými muzei a institucemi. Muzeum v Bruntále svou činností na regionální úrovni naplňuje podstatu tohoto poslání.

a) Muzejní sbírka

Sbírka Muzea v Bruntále je zapsána v CES pod č. MBR/002-05-07/155002. Tvoří ji 2 oborové části: jiná-společenskovední a jiná-přírodovední. Obě části sbírky jsou pravidelně systematicky rozšiřovány a doplňovány. Zároveň je pečlivě vedena evidence v obou zákonem předepsaných úrovních – chronologické a systematické. Jako informační systém pro práci se sbírkou je používán program Museion, v němž jsou v současnosti zapsány veškeré přírůstkové knihy a zpracovávány karty systematické evidence.

Počet evidenčních čísel v **CES MK ČR: 25 251**

– oborová část sbírky jiná-společenskovední: 23 826

– oborová část sbírky jiná-přírodovední: 1 425

Hlášení změn do CES MK ČR jsou vedena formou „CES on-line“.

Celkový počet sbírkových předmětů zapsaných v 1. stupni evidence (chronologické):

19 041 přírůstkových čísel

49 000 kusů sbírkových předmětů

Evidence muzejních sbírek 1. stupně – chronologická

- pod **130** přírůstkovými čísly zapsáno **349** kusů sbírkových předmětů, které v roce 2020 Muzeum v Bruntále získalo do své sbírky

Akvizice dle oborových části sbírky:

- jiná-společenskovední: **121** přírůstkových čísel, **336** kusů sbírkových předmětů
- jiná-přírodovední: **9** přírůstkových čísel, **13** kusů sbírkových předmětů

Akvizice podle způsobu nabytí:

- nákup: **63** předmětů, zapsaných pod **7** přírůstkovými čísly, pořizovací hodnota: **27 500 Kč**
- vlastní výzkumná činnost: **286** předmětů zapsaných pod po **123** přírůstkovými čísly

Evidence muzejních sbírek 2. stupně – systematická

- nově do SES Museion přibylo **4 065** karet druhostupňové evidence (z toho **272** nově zpracovaných a určených karet systematické evidence a **3 793** karet systematické evidence přepravených z papírové podoby do digitální databáze)

Zpracování soupisu/katalogu sovinské knihovny Bruntál

- zpracováno **3 646** svazků knihovny (**1790** signatur)

Odborná práce se sbírkami

- zpřesňování popisů, odborných určení a doplňování dalších údajů o sbírkových předmětech v evidenčních záznamech (přírůstkové knihy, katalogizační karty, záznamy

- v SES Museion)
- odborné určování pro druhostupňovou evidenci
 - oceňování půjčovaných sb. předmětů
 - odborné určování pro výstavy a publikace (výstavy „150 let ZO včelaři Bruntál“, „75. výročí 2. světové války“, „Svět Viktora Heegera“, publikace „Muzeum v Bruntále – z pokladnice sbírek“)

Inventarizace sbírkového fondu

V roce 2020 (20. 1.–10. 12.) bylo zinventarizováno 10 % všech přírůstkových čísel (1 756 př. č.). Jednalo se o sbírkové předměty fondu historie – skupina pohlednice, objekt kosárny Karlovice, depozitáře A a B, sb. předměty v konzervátorské dílně. Byly provedeny záznamy o realizované inventarizaci do přírůstkových knih a na katalogizační karty.

Po inventarizaci nařídila ředitelka organizace nápravná opatření s termínem plnění do 30. 4. 2021.

ROZBOR HOSPODAŘENÍ PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

1. Náklady, výnosy a výsledek hospodaření, návrh na rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření (k Tabulce č. 1, přílohy č. 2)

Uplynulý hospodářský rok byl z ekonomického pohledu již v prvním pololetí velmi nepředvídatelný a činnost muzea byla utlumována nebo zcela pozastavena z důvodu celorepublikové virové pandemie a vyhlášeného nouzového stavu ve dvou vlnách, se kterými se muzeum muselo vypořádat. Vlivem uzavření muzea veřejnosti přišlo muzeum o výnosy z tržeb ze vstupného, avšak vláda nabízela možnost kompenzace za tyto ztráty. Z programu udržitelnosti pro muzea zřizovaná nestátními subjekty, vyhlášeného Ministerstvem kultury, se nám podařilo získat dotaci a tím vykrýt výpadek výnosů vlastní činnosti, tj. výnosů ze vstupného v tzv. první vlně. V červenci a v srpnu muzeum zaznamenalo nebývalý zájem návštěvníků o naše objekty a tržby výrazně vzrostly. V následujících měsících v září a říjnu naopak náš zřizovatel vyhlásil program pro návštěvníky – „Objevuj Moravskoslezský kraj zdarma“, z tržeb za vstupné tak neplynul žádný výnos, proto tento výpadek v tržbách nám zřizovatel kompenzoval navýšením provozního příspěvku v objemu tržeb, kterých jsme dosáhli za tyto dva měsíce v roce 2019. Proto lze těžko srovnávat výši celkových výnosů roku 2020 s plánem nebo s minulým rokem. Kompenzace za ušlé výnosy plynuly do provozních výdajů. Ministerská státní dotace nám pokryla výpadek ve výši 1.630,48 tis. Kč a kompenzace od zřizovatele za vstupné zdarma pokryla 1.205,79, tis. Kč provozních výdajů. Další příspěvky, které jsme získali v jiných dotačních programech se nám podařilo naplnit téměř beze zbytku. Účelové příspěvky budou analyzovány v dalším komentáři.

Organizace hospodařila s celkovým objemem 50,60 mil. Kč. Výnosová položka byla tvořena jednak neinvestičním příspěvkem od zřizovatele a také vlastními výnosy neboli vlastními zdroji. Celkový neinvestiční příspěvek od zřizovatele byl rozlišen na příspěvek **z rozpočtu Moravskoslezského kraje**, který obsahoval příspěvek na provoz a neinvestiční účelové příspěvky na jednotlivé tituly akcí v celkové výši **42.621,70 tis. Kč** včetně účelového příspěvku na odpisy. Druhou část z celkového neinvestičního příspěvku tvořily účelové příspěvky, které jsme na základě našich žádostí získali **z Ministerstva kultury, a to v celkové výši 3.607,48 tis. Kč**. Účelové příspěvky z Ministerstva kultury byly využity v plné výši, organizace nic nevracela. Účelové příspěvky od zřizovatele byly ve dvou titulech částečně nevyužity a muzeum je vrátilo. Příspěvky na reprodukci majetku byly také částečně převedeny do roku 2021, jedná se o příspěvek na opravy na hradě Sovinci a na zámku. Organizace se na

financování jednotlivých akcí podílela také vlastními finančními zdroji. Celkové výnosy z vlastní činnosti za organizaci činily 6.393,57 tis. Kč a ve srovnání s rokem předcházejícím to bylo o 1.509,23 tis. Kč méně. Hlavní položkou výnosů z vlastní činnosti jsou výnosy z prodeje služeb (vstupné), které byly za rok 2020 ve výši 4.529,12 tis. Kč, a v roce 2019 ve výši 6.599,63 tis. Kč, rozdíl je 2.070,51 tis. Kč.

Celkové náklady v hlavní činnosti převyšovaly výnosy, za hlavní činnost je vykazována **ztráta ve výši 117,62 tis. Kč**. V doplňkové činnosti naopak výnosy převyšovaly nad náklady, je tedy za doplňkovou činnost vykazován **zisk ve výši 118,11 tis. Kč**. **Za organizaci jako celek je vykazován hospodářský výsledek téměř vyrovnaný ve výši 496,19 Kč**.

Celkové náklady v hlavní činnosti jsou ve výši 50.600,97 tis. Kč, a jsou oproti roku předcházejícímu o 12.172,17 tis. Kč vyšší, což vyjadřuje také stoupající index 31,17 %. Zde můžeme konstatovat, že i celkové náklady byly ovlivněny tím, že jsme měli v hodnoceném roce možnost využití většího objemu účelových příspěvků než v roce předcházejícím. Byly realizovány stavební akce a opravy pokračující z minulého roku, které byly některé dokončeny a další pokračují i v roce nadcházejícím. Část oprav a stavebních prací na hradě Sovinci byly financovány z vlastních zdrojů a také byl použit fond investic, zejména u dokončení oprav a dobudování infrastruktury. V doplňkové činnosti jsou celkové náklady ve výši 499,03 tis. Kč a ty jsou ve srovnání s rokem předcházejícím o 29,19 tis. Kč nižší, což je zhruba na stejné úrovni.

V oblasti doplňkové činnosti jsme se snažili postavit proti výnosům možné skutečné náklady dle kalkulací všech tří okruhů doplňkové činnosti a každý ze tří okruhů byl ziskový.

Spotřeba materiálu celkem (839,08 tis. Kč) byla na úrovni roku přecházejícímu, (index srovnání 3,00 %). V této položce jsme se snažili, aby skutečná spotřeba odpovídala plánované, **Spotřeba energií** byla nižší oproti minulému roku o 127,98 tis. Kč, což vyjadřuje index - 6,65 %. Náklady byly nižší poklesem cen energií oproti roku předcházejícímu. Zřizovatel nám v této položce přispěl částkou 200 tis. Kč na provoz nově revitalizovaného objektu saly terreny, kde funguje neustálé temperování a větrání z důvodu velké vlhkosti. Ve srovnání položek prodeje **zboží** za hlavní činnost jsou náklady nižší o 25 tis. Kč vlivem uzavření objektů veřejnosti. **Opravy a udržování v hlavní činnosti** jsou ve výši 18.201,77 tis. Kč a jsou oproti roku předcházejícímu o cca 7.6049,86 tis. Kč vyšší (zvýšený index 62,29 %). Na realizaci oprav a udržování má velký vliv to, zda v daném roce dostaneme finanční prostředky od zřizovatele, o které žádáme prostřednictvím FAMY, nebo zda nám je poskytne Ministerstvo kultury na základě naší žádosti. V roce 2020 pokračovaly stavební práce na opravách vnitřního opevnění, Stadionova opevnění, pokračovala oprava lesnické školy a další stavební práce na dobudování infrastruktury hradu Sovince v celkové výši 10.461,61 tis. Kč. Na těchto akcích reprodukce a obnovy majetku jsme se také finančně podíleli vlastními zdroji z fondu investic. Realizace a financování akcí je popsáno v kapitole 6. Péče o spravovaný majetek. Finanční zdroje na výše uvedené akce jsou popsány v kapitole „Poskytnutí účelových finančních příspěvků ze státního rozpočtu a účelových příspěvků z rozpočtu zřizovatele“. Celkové náklady na provozní opravy nemovitého majetku na objektech byly ve výši 844,09 tis. Kč, v tom jsou započítány náklady na opravy sociálního zařízení zaměstnanců na zámku a další opravy na hradě.

V doplňkové činnosti byly výdaje na opravy v celkové výši 161,86 tis. Kč, což představuje stejnou úroveň jako v předcházejícím roce. Opravy se převážně prováděly na objektech, ze kterých plynou výnosy z pronájmů.

Ostatní služby jsou v hodnoceném roce ve výši 6.638,37 tis. Kč a oproti roku předcházejícímu jsou vyšší o 3.681,52 tis. Kč (zvýšený index 124,22 %). V hodnoceném roce jsou do služeb zahrnuty náklady na zpracování projektové dokumentace a historické průzkumy související s revitalizací zámku, které právě činily 3.706,11 tis. Kč.

Dále jsou zde zahrnuty náklady za marketingové a reklamní služby a náklady za kulturní a společenské programy a v neposlední řadě náklady za SW služby, jejich podporu, správu a údržbu

Mzdové náklady celkem v hodnoceném roce činily celkem 13.820,95 tis. Kč, z toho ostatní osobní náklady (OON) 924,09 tis. Kč a náhrady za pracovní neschopnost činily 111,43 tis. Kč. **V hlavní činnosti** jsou v těchto nákladech zahrnuty prostředky na platy hrazené z provozních prostředků ve výši **12.749,83 tis. Kč**, OON v hlavní činnosti ve výši 914,84 tis. Kč, náhrady za dočasnou pracovní neschopnost ve výši 111,43 tis. Kč, fond **odměn nebyl zapojen**. V této položce jsme zaznamenali úsporu oproti plánu, která vznikla nenaplněním nových pracovních úvazků od počátku roku, jak bylo v plánu a také dlouhodobou nemocností. Celkové mzdové náklady jsou vyšší oproti předcházejícímu roku vlivem navýšení tarifních platů od ledna 2020. V hlavní činnosti jsou mzdové náklady o 1.253,92 tis. Kč vyšší oproti minulému roku (zvýšený index 9,92 %). V souvislosti s rozšířením návštěvního okruhu podzemní chodby na hradě Sovinci máme zvýšený úvazek o 1,94. Na tomto okruhu je sledována již 5. rokem udržitelnost projektu.

Platy v doplňkové činnosti jsou ve výši 39,78 tis. Kč, které jsou v největší míře vypláceny za okruh prodeje zboží a suvenýrů a jsou na stejné úrovni jako v roce předcházejícím.

Výše zákonného sociálního pojištění je odvozeno od objemu mzdových nákladů.

Odpisy dlouhodobého majetku jsou v hlavní činnosti ve výši 1.494,48 tis. Kč a v doplňkové činnosti 12,76 tis. Kč. Výše odpisů se oproti roku předchozímu zvýšila o odpisy nově zařazeného technického zhodnocení budovy zámku o zrevitalizovaný objekt saly terreny, který byl v červnu 2020 zkolaudován a muzeum objekt převzalo do užívání, neboť celková revitalizace byla financována z prostředků MSK a dotační podpory Ministerstva pro místní rozvoj. Rozpouštěním investičního transferu ve věcné a časové souvislosti byla zúčtována částka ve výši 51 tis. Kč ve výnosech z transferů, tím se snižuje podíl na financování odpisů z účelových prostředků od zřizovatele. Investiční transfer bude zohledňován i v dalších odpisovaných letech.

Náklady z DDHM jsou nákupy majetku v kategorii od 1.000 do 40.000 Kč. Organizace nakoupila DDHM v celkové částce 1.715,13 tis. Kč. Částečně byl majetek také pořízen z účelových příspěvků od zřizovatele (859,28 tis. Kč) - náklady na realizaci akcí pro návštěvníky muzea a příspěvek na slavnostní otevření saly terreny (jednalo se o různé předměty do expozice lapidária v sale terreně, nové vysoušeče, předměty pořizované k dalším expozicím a výstavám na zámku a také do nově opravené zbrojnice na hradě).

Ostatní náklady z činnosti jsou náklady, které byly hrazeny pořadatelům na základě smlouvy o spolupráci, za kulturní a historické akce pořádané na hradě Sovinci, v hodnoceném roce byly tyto náklady ve výši 799,31 tis. Kč, což je téměř na poloviční úrovni, než v roce minulém (v roce 2019 byly o 620,56 tis. Kč vyšší). Některé kulturní programy nemohly být realizovány vlivem pandemické situace a uzavření objektů veřejnosti.

Daň z příjmů je zde účtována pouze srážková daň z úroků předepsaná peněžním ústavem. Daň z příjmů právnických osob byla nula.

Celkové výnosy v hlavní činnosti jsou ve výši 50.483,35 tis. Kč a jsou oproti předcházejícímu roku o 12.276,16 tis. Kč vyšší. V doplňkové činnosti jsou výnosy ve výši 617,14 tis. Kč, a to je méně o 143,19 tis. Kč než v roce minulém (celkový zvýšený index za obě činnosti je 31,14 %). Jak již bylo uvedeno na začátku tohoto hodnocení, výnosy jako takové byly za rok 2020 podporovány příspěvky z Ministerstva kultury a od zřizovatele, protože organizace nemohla tvořit výnosy z vlastní činnosti, tj. tržbami ze vstupného. Pomocí těchto mimořádných příspěvků jsme dosáhli vyrovnaného hospodaření a nedostali jsme se do ztráty. Nad rámec provozního příspěvku jsme dostali na základě našeho požadavku od zřizovatele příspěvky, které jsme účelově využili, stejně tak z Ministerstva kultury. Navíc jsme získali finanční dar v celkové výši 10 tis. Kč, jenž byl účelově použit na podporu spolupráce dobrovolnické činnosti „Brontíků“ na hradě Sovinci, která je pro hrad velmi prospěšná. V roce 2020 jsme byli zapojeni do projektu partnerství v rámci česko-polského projektu s názvem „Světlo památkám. Odhalení dědictví česko-polského pohraničí,“ ve kterém se nám podařilo vynaložit finanční prostředky na restaurování obrazů, které budou v rámci projektu vystavovány u našich partnerů. Byl vydán katalog „Z pokladnice sbírek Muzea v Bruntále,“ byla uskutečněna výstava obrazů polské autorky Hany Bakuly a workshop s účastí polských delegátů. Celkem bylo vynaloženo 741,76 tis. Kč na výše vyjmenované aktivity.

Výnosy z prodeje vlastních výrobků – v minulém roce byl výnos z vlastních publikací 12.445,00 Kč, v roce hodnoceném byl výnos 9.710 tis. Kč.

Výnosy z prodeje služeb – výnosy za hodnocený rok byly oproti roku předcházejícímu poznamenány pandemickou situací, která nás trápí od března 2020 až po současnost. Z pohledu vlastních výnosů za hlavní činnost jsme zaznamenali pokles o 2.070,53 tis. Kč (snížený index -30,87 %), jedná se o tržby za denní vstupné, vstupné za další kulturní akce a poskytované služby pro návštěvníky na jednotlivých objektech (službami jsou zde poplatky za fotografování, kameru nebo tlumočení pro cizince). V doplňkové činnosti jsme zaznamenali setrvalý stav výnosů ze svatebních obřadů.

Výnosy z pronájmu – v hlavní činnosti sledujeme jednorázový pronájem za stánková místa při akcích Velikonoc a Vánoc, o který jsme přišli, neboť obě akce se z důvodu nouzového stavu nekonaly. V doplňkové činnosti sledujeme výnosy z pronájmů bytových a nebytových prostor a ostatní menší pronájmy. V hodnoceném roce jsme dosáhli nižších výnosů (o 80,89 tis. Kč) za pronájmy rovněž z důvodů nekonání některých kulturních akcí, jež u nás v minulosti pořádalo město Bruntál.

Výnosy z prodeje zboží – suvenýrů a upomínkových předmětů zaznamenaly mírný pokles oproti roku předcházejícímu, v hlavní činnosti cca o 22 tis. Kč a z doplňkové o 65 tis. Kč. V letních měsících, kdy bylo muzeum otevřené, byla návštěvnost téměř dvojnásobná a návštěvníci více utráceli i za suvenýry. Proto zde není takový velký rozdíl oproti roku předcházejícímu.

Čerpání fondů bylo ve výši 1.697,59 tis. Kč. Ve sledovaném roce byl čerpán investiční fond jako posílení oprav a udržování nemovitého majetku a z rezervního fondu bylo čerpáno 10 tis. Kč, částka, na kterou byl přijat ve stejné výši finanční dar. Z investičního fondu muzeum pořídilo osobní automobil, nový kamerový systém k objektu saly terreny a sbírkové předměty celkem za 726,40 tis. Kč. Fond odměn nebyl čerpán.

Výnosy z transferů – celkové dotační příspěvky od vybraných místních institucí jsou v celkové výši 44.020,14 tis. Kč. V předcházejícím roce jsme obdrželi celkové příspěvky ve výši 30.305,12 tis. Kč, což dělá rozdíl o 13.715,02 tis. Kč více (zvýšený index 45,26 %).

Z toho provozní dotace od zřizovatele včetně příspěvku na odpisy byla meziročně navýšena o cca 3.047,75 tis. Kč. Účelové finanční příspěvky budou dále popsány v části neinvestiční účelové prostředky poskytnuté přes rozpočet zřizovatele a mimo rozpočet zřizovatele (bod.2).

Organizace dosáhla kladného hospodářského výsledku za organizaci ve výši 496,19 Kč, který bude navržen k rozdělení do fondu organizace.

Výsledek hospodaření za rok 2020

v Kč

T e x t	náklady	výnosy	Výsledek hospodaření
Hlavní činnost	50.600.967,42	50.483.351,97	-117.615,45
Doplňková činnost	499.032,36	617.144,00	118.111,64
CELKEM	51.099.999,78	51.100.495,97	496,19

Návrh na rozdělení zlepšeného výsledku hospodaření

Dosažený výsledek hospodaření za rok 2020 ve výši 496,19 Kč navrhujeme vložit v plné výši do rezervního fondu.

2. Čerpání účelových dotací

2.1 Finanční účelové prostředky poskytnuté z rozpočtu Moravskoslezského kraje v roce 2020

2.1.1 Účelový příspěvek na krytí odpisů DHM v hlavní činnosti – účelový znak 205

Výše příspěvku:	1.443.276,00 Kč
Využito v roce 2020:	1.443.276,00 Kč
Podíl vlastních zdrojů:	63.955,00 Kč
Celkové náklady na krytí odpisů:	1.507.231,00 Kč

Finanční příspěvek byl využit na financování krytí odpisů DHM v hlavní činnosti dle schváleného odpisového plánu na rok 2020 na základě měsíčního zúčtování dokladů jako tvorba a čerpání investičního fondu a jako náklad na SU 551 0400 Odpisy dlouhodobého hmotného majetku.

2.1.2 Účel: Udržitelnost projektu "Zpřístupnění podzemní chodby na hradě Sovinci" – účelový znak 249

Výše příspěvku	280.000,00 Kč
Využito v roce 2020:	280.000,00 Kč
Podíl vlastních zdrojů:	401.304,00 Kč
Celkové mzdové náklady:	681.304,00 Kč

Finanční příspěvek byl použit na úhradu části mzdových nákladů (bez zákonných odvodů). Ukazatelem udržitelnosti projektu je průměrný evidenční počet zaměstnanců, kteří obstarávají chod, údržbu a propagaci podzemní chodby na hradě Sovinci. Část mzdových nákladů a zákonné odvody byly hrazeny z provozního příspěvku.

2.1.3 Účel: NKP zámek Bruntál – Revitalizace objektu saly terreny – účelový znak 249

Výše příspěvku: 200.000,00 Kč

Využito v roce 2020: 200.000,00 Kč

V souvislosti s otevřením zrekonstruovaného objektu saly terreny nám zřizovatel poskytl příspěvek na pokrytí zvýšených nákladů za elektrickou energii, která je spojená s udržitelností provozu nového objektu.

2.1.4 Účel: Náklady na realizaci akcí pro návštěvníky včetně marketingových a reklamních služeb - účelový znak 203

Výše příspěvku: 2.060.000,00 Kč

Využito v roce 2020: 2.060.000,00 Kč

Zřizovatel poskytl na žádost muzea finanční podporu na úhradu nákladů spojených s pořádáním akcí pro návštěvníky včetně nákladů na marketing, reklamu a propagaci. Tento příspěvek podpořil všechny akce, které se konaly v roce 2020 na všech našich objektech. S propagací objektů také souvisí různá divadelní, šermířské, sokolnické, vojenské i hudební představení, která na objektech muzeum pořádalo pro široký okruh návštěvníků, a právě tento příspěvek nám pomohl realizovat akce na kvalitní úrovni. Příspěvek byl využit také na přípravné fázi pro finančně náročnější výstavy a expozice.

2.1.5 Účel: Náklady spojené s otevřením saly terreny – účelový znak 203

Výše příspěvku: 300.000,00 Kč

Využito v roce 2020: 300.000,00 Kč

Tyto účelové prostředky muzeum také získalo na základě požadavku na navýšení svých provozních výdajů spojených s otevřením nově zrekonstruované saly terreny. Slavností otevření se konalo na konci června, ale dále byl tento objekt veřejnosti uzavřen z důvodu probíhající rekonstrukce oprav zámeckého parku, v němž je objekt saly terreny situován. V budoucnu bude tento objekt využíván na společenské a kulturní akce, výstavy, školení a také je zde prostor pro provozování zámecké kavárny.

2.1.6 Účel: Hudební výlety Slezskem – česko-polský projekt – účelový znak 203

Výše příspěvku: 180.000,00 Kč

Využito v roce 2020: 116.140,00 Kč

Vráceno: 63.860,00 Kč

Tento příspěvek umožnil muzeu realizovat jeden hudební koncert Stadlerova klarinetového kvarteta na zámku dne 29. 8. 2020 při akci „Zámecká noc“. Druhý koncert se uskutečnil 13. 11. 2020 v audienčním sále na zámku ve formě on-line přenosu bez diváků, neboť jsme byli opět v době vyhlášení nouzového stavu a zákazu konání kulturních akcí. Videozáznam

bude sloužit jako propagace zámku. Třetí koncert už nebyl realizován vůbec z důvodu trvání nouzového stavu a zákazu činnosti muzeí. Proto muzeum nevyčerpal celý příspěvek a část příspěvku vrátilo.

2.1.7 Účel: Náklady na marketingové a reklamní služby – účelový znak 203

Výše příspěvku: 260.000,00 Kč

Využito v roce 2020: 260.000,00 Kč

Tento příspěvek byl využit, jak už je v jeho názvu, na pořízení reklamních a propagačních videozáznamů, inzerci, výlepy plakátů a jinou marketingovou činnost, která je pro muzeum nezbytná, aby uspělo v konkurenci o větší přízeň návštěvníků

2.1.8 Účel: Zajištění kulturních vystoupení na hradě Sovinci

Výše příspěvku: 30.000,00 Kč

Využito v roce 2020: 30.000,00 Kč

Příspěvek podpořil sobotní kulturně společenskou akci s názvem „Den rodin“ na hradě Sovinci, kde se setkaly rodiny pěstounů z našeho regionu a společně strávily velmi pěkné odpoledne. Akce zaznamenala velmi příznivý ohlas všech přítomných.

2.1.9 Účel: Obnova zabezpečení objektů – účelový znak 249

Výše příspěvku: 290.000,00 Kč

Využito v roce 2020: 263.253,65 Kč

Vráceno: 26.746,35 Kč

Příspěvek byl využitý na částečnou obnovu zabezpečovacího zařízení na ochranu kulturního majetku na všech třech objektech, které jsou napojeny na pult Policie ČR a potřebovaly upgrade.

2.1.10 Projekt: „Kosárna v Karlovicích – Fajne léto 2020“ v rámci programu Podpora technických atraktivit v Moravskoslezském kraji v roce 2020 v rámci Technotrasy

Výše příspěvku: 220.000,- Kč

Celkové náklady akce: 269.331,- Kč

Vlastní podíl nákladů: 49.331,- Kč

Tato akce je pořádána již několik let za sebou a přináší důležitou marketingovou podporu objektu jež je národní kulturní památkou. Akce zahrnuje také animační program v rámci jednoho odpoledne pro oživení a zapojení samotných návštěvníků do vesnických aktivit a podporu infrastruktury, která má také za cíl zpříjemnit pobyt návštěvníkům v celém areálu kosárny.

Výše uvedené finanční účelové prostředky byly použity podle stanoveného účelu. Náklady jsou v účetnictví vedeny odděleně podle ÚZ. Při čerpání účelových prostředků Muzeum v Bruntále postupovalo hospodárně, účelně, efektivně a v souladu s právními předpisy. Náklady převyšující finanční limit příspěvku byly hrazeny z vlastních zdrojů organizace. Zřizovateli jsou

předkládány kopie faktur, kopie objednávek (žádanky, smlouvy) a kopie dokladu o úhradách.

2.2 Finanční účelové prostředky ze státního rozpočtu poskytnuté přes rozpočet zřizovatele v roce 2020

2.2.1 Průtoková neinvestiční dotace z Ministerstva kultury - Obnova NKP soubor 15 portrétů velmistrů řádu Německých rytířů - 9 ks obrazů, rejstř. Č. ÚSKP 13416/38-7626 z mobiliáře zámku v Bruntále – II. etapa, k.ú. Bruntál-město, obec Bruntál, okres Bruntál, kraj Moravskoslezský

Výše dotace: 300.000,- Kč (podíl na CN 52 %)

Celkové náklady: 580.500,- Kč

Vlastní podíl: 280.500,- Kč (podíl na CN 48 %)

Neinvestiční dotace byla využita v plné výši, při realizaci organizace postupovala hospodárně, účelně, efektivně a v souladu s právními předpisy a v souladu se stanovenými podmínkami pro užití a čerpání finančního příspěvku. Celkové náklady jsou evidovány v účetnictví odděleně podle UZ 34090 a UZ 5 vlastní zdroje.

V rámci Programu restaurování movitých kulturních památek bylo v roce 2020 restaurováno 9 obrazů ze souboru 15 portrétů velmistrů Řádu německých rytířů z mobiliáře zámku v Bruntále v rámci II. etapy. V druhé etapě byly restaurovány obrazy: BR-954 Heinrich Walpot von Passenheim, BR-956 Maxmilián I. Habsburský, BR-381 Jan Kašpar ze Stadionu, BR-387 Ludvík Anton Falcko-Neuburský, BR-953 František Ludvík Falcko-Neuburský, BR-384 Klement August Bavorský, BR-388 Karel Alexandr Lotrinský, BR-544 Karel Ludvík Habsburský a BR-599 Anton Viktor Habsburský.

Vyúčtování a vyhodnocení státního příspěvku bylo zasláno Ministerstvu kultury dne 4. 1. 2021 prostřednictvím České pošty.

2.2.2 Průtoková neinvestiční dotace z Ministerstva kultury na obnovu kulturní památky - hrad Sovinec, zřícenina, rejstř. Č. 39923/8-177, k.ú. Sovinec, obec Jiříkov, okres Bruntál, kraj Moravskoslezský ("Statické zajištění a obnova opevnění, obnova objektu lesnické školy")

Výše dotace: 1.500.000,- Kč (podíl dotace 18,2 %)

Celkové náklady akce obnovy v roce 2020 na objektu: 8.235.557,14,- Kč

Podíl Muzea v Bruntále: 6.735.557,14,- Kč (vlastní podíl 81,8 %)

Neinvestiční dotace byla využita v plné výši, při realizaci organizace postupovala hospodárně, účelně, efektivně a v souladu s právními předpisy a v souladu se stanovenými podmínkami pro užití a čerpání finančního příspěvku. Celkové náklady jsou evidovány v účetnictví odděleně podle UZ 34341 a UZ 5 vlastní zdroje muzea.

V roce 2020 byla v rámci Programu záchranu architektonického dědictví na zakázce "Hrad Sovinec - statické zajištění, obnova opevnění a obnova objektu lesnické školy" v souladu se zájmy památkové péče dokončena obnova zbývající část vnitřního opevnění – Jánský bastion,

hradba u tzv. lesnické školy, hradba u koníren. V rámci I. etapy proběhlo statické zajištění budovy včetně montáže stropních konstrukcí s hrubými podlahami.

Vyúčtování a vyhodnocení státního příspěvku bylo zasláno Ministerstvu kultury dne 15. 12. 2020 prostřednictvím České pošty.

2.2.3 Průtoková neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ISO II/D Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí –název akce: D II 2020 Paul Gebauer, Slezská práce, Muzeum v Bruntále: Program: 13452 - Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví II

Výše dotace: 177.000,- Kč (podíl a CN 70 %)

Celkové náklady: 253.000,- Kč

Vlastní podíl: 76.000,- Kč (podíl vlastních nákladů 30 %)

Neinvestiční dotace byla využita v plné výši, při realizaci organizace postupovala hospodárně, účelně, efektivně a v souladu s právními předpisy a v souladu se stanovenými podmínkami pro užití a čerpání státního finančního příspěvku. Celkové náklady jsou evidovány v účetnictví odděleně podle UZ 34031 státní příspěvek a UZ 5 vlastní zdroje muzea.

Finanční prostředky z Programu ISO byly v roce 2020 využity na restaurování obrazu olejomalby na plátně „Slezská práce“ př. č. H74/2017 od Paula Gebauera (198 x 307 cm).

Vyúčtování a vyhodnocení státního příspěvku bylo zasláno Ministerstvu kultury dne 21. 12. 2020 prostřednictvím České pošty.

2.2.4 Průtoková neinvestiční dotace z Ministerstva kultury – z programu udržitelnosti pro muzea zřizovaná nestátními subjekty; Okruh 1: Krytí ztrát z prokazatelně vynaložených nákladů u zrušených, omezených a pozastavených projektů.

Název projektu: „Brány muzea uzavřené“.

Výše dotace: 1.630.485,- Kč

Příspěvek z Ministerstva kultury byl využit na krytí ztrát, které byly způsobeny výpadkem výnosů vlastní činnosti v podobě vstupného a přidružených služeb v době uzavření muzea z důvodu protikoronavirových opatření za období uzavření muzea od 11. 3. 2020 do 8. 6. 2020.

Vyúčtování a vyhodnocení státního příspěvku bylo zasláno Ministerstvu kultury dne 14. 12. 2020 prostřednictvím datové zprávy.

Vyhodnocení a vyúčtování výše uvedených státních dotací včetně potvrzení o odeslání na MK bylo zasláno také odboru kultury a památkové péče Krajského úřadu Moravskoslezského kraje.

Provozní a účelové příspěvky poskytnuté z rozpočtu zřizovatele v roce 2020				
Ukazatel	Účelový znak	Poskytnuto k 31.12.2020	Použito k 31.12.2020	Vratka příspěvku
A. Příspěvek na provoz celkem		26 246 793,00	26 156 186,65	90 606,35
v tom: Příspěvek na provoz	0	21 203 517,00	21 203 517,00	0,00
Odpisy DHM a DNHM	205	1 443 276,00	1 443 276,00	0,00
Udržitelost projektu - Hrad Sovinec, zpřístupnění barokního opevnění a podzemní chodby	249	280 000,00	280 000,00	0,00
NKP Zámek Bruntál - Revitalizace objektu Saly Terreny"	249	200 000,00	200 000,00	0,00
Náklady spojené s otevřením objektu Saly Terreny	203	300 000,00	300 000,00	0,00
Hudební výlety Slezskem - česko-polský projekt	203	180 000,00	116 140,00	63 860,00
Náklady na realizaci akcí pro návštěvníky včetně marketingových a reklamních služeb	203	2 060 000,00	2 060 000,00	0,00
Obnova zabezpečení objektů	206	290 000,00	263 253,65	26 746,35
Zajištění uměleckých vystoupení na hradě Sovinci	203	30 000,00	30 000,00	0,00
Náklady na marketingové a reklamní služby	203	260 000,00	260 000,00	0,00
B. Příspěvky na opravy a údržbu celkem		16 374 908,41	12 133 516,05	4 241 392,36
v tom:		Poskytnuto k 31.12.2020	Použito k 31.12.2020	Převedeno do roku 2021
Hrad Sovinec - oprava vnitřního opevnění	0	5 500 000,00	3 528 307,64	1 971 692,36
Hrad Sovinec - oprava lesnické školy	0	3 617 030,80	3 617 030,80	0,00
Hrad Sovinec - dobudování infrastruktury	0	3 257 877,61	3 257 877,61	0,00
Zámek Bruntál - revitalizace objektu	0	4 000 000,00	1 730 300,00	2 269 700,00
CELKEM		42 621 701,41	38 289 702,70	4 331 998,71

Příspěvky poskytnuté ze státního rozpočtu přes rozpočet zřizovatele - průtoková dotace z Ministerstva kultury ČR				
Ukazatel	Účelový znak	Poskytnuto k 31.12.2020	Použito k 31.12.2020	Vratka příspěvku
Příspěvek na restaurování obrazu "Paul Gebauer - Slezská práce "	34031	177 000,00	177 000,00	0,00
Restaurování movité kulturní památky - soubor 15 portrétů velmistrů řádu Německých rytířů - 9 ks obrazů - II. Etapa	34090	300 000,00	300 000,00	0,00
Obnova kulturní památky - Hrad Sovinec - obnova opevnění a lesnické školy	34041	1 500 000,00	1 500 000,00	0,00
Brány muzea uzavřené	34070	1 630 485,00	1 630 485,00	0,00
CELKEM		3 607 485,00	3 607 485,00	0

3. Mzdové náklady, průměrný plat v návaznosti na počet zaměstnanců a zdroje financování

Mzdové náklady v roce 2020 činí celkem 13.820.947 Kč, z toho platy zaměstnanců jsou 12.785.431 Kč, ostatní osobní náklady jsou 924.090 Kč a náhrady za dočasnou pracovní neschopnost 111.426 Kč. Platy zaměstnanců byly od 1. 1. 2020 zvýšeny v položce tarifních platů v návaznosti na NV 300/2019 Sb., kterým se měnilo NV č. 341/2017 Sb., o platových poměrech zaměstnanců ve veřejných službách a správě, ze dne 20. 11. 2019 (průměrně o cca 8 %), tím jsou mzdové náklady oproti roku předcházejícímu vyšší.

Mzdové náklady na udržitelnost projektu „Zpřístupnění podzemní chodby na hradě Sovinci“ činily 681.304 Kč, z toho 280.000 Kč bylo financováno z příspěvku KÚ MSK.

Ostatní osobní náklady byly hrazeny téměř celé z provozních prostředků, z projektu „Fajne léto v kosárně“ bylo hrazeno 4.770 Kč a z doplňkové činnosti 4.180 Kč v rámci dohod o provedení práce.

Plán na platy a ostatní osobní náklady celkem pro rok 2020 činil 15.799.100 Kč. Na platy bylo plánováno 14.803.500 Kč, na čerpání fondu odměn ve výši 150.000 Kč, doplňkovou činnost v 75.500 Kč na OON 720.100 Kč a na náhrady pracovní neschopnosti 50 tis. Kč.

U platů zaměstnanců došlo k nižšímu čerpání oproti plánu, což bylo způsobeno tím, že přijetí nových zaměstnanců bylo pozastaveno vlivem koronavirové krize, kdy muzeum dbalo na opatrnost při vývoji provozních nákladů. Dále jeden zaměstnanec ukončil pracovní poměr a jeho místo zůstalo neobsazené. U ostatních osobních nákladů jsme zaznamenali přečerpání o 203.990 Kč, což je odůvodněno větším počtem brigádníků v době velkého nárůstu zájmu veřejnosti o prohlídky na hradě Sovinci a na zámku v Bruntále, kdy v letních měsících návštěvnost vzrostla více než dvojnásobně. Dále přijetím externích zaměstnanců za nemocné stálé zaměstnance a prodloužením pracovního poměru zaměstnanců na hradě z důvodu přípravy nové expozice. Fond odměn jsme v roce 2020 přes úspory nečerpali. Za doplňkovou činnost byly vyplaceny platy v částce 35.601 Kč a dohody o provedení práce v částce 4.180 Kč

zaměstnancům, kteří se podíleli na doplňkové činnosti, převážně při prodeji cizího zboží jako prodejci, dohody při zajišťování svatebních obřadů s ohledem na uzavření objektů.

Průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců za organizaci byl plánován v celkové výši 39,59 úvazku z toho na udržitelnost projektu „Chodba Sovinec“ 1,96 úvazku - celková skutečnost činila 36,78 úvazku z toho na udržitelnost projektu 1,94 úvazku. U průměrného evidenčního počtu zaměstnanců za organizaci jsme zaznamenali oproti plánu nenaplnění plánovaných úvazků z důvodu nepřijetí nových zaměstnanců a také nenaplnění úvazku na salu terenu a na zámecký park. **Průměrná mzda plánovaná pro rok 2020 činila 31.635 Kč, skutečnost 28.968 Kč.** Průměrná mzda oproti roku předcházejícímu (27.275 Kč) vzrostla o 1.693 Kč na jednoho přepočteného zaměstnance. **Ukazatel plnění podílu mimotarifních složek platu činil v roce 2019 20,15 %, v roce 2020 je podíl 18,61 %, což představuje snížení o 1,54 %.**

4. Komentář k přehledu o plnění plánu hospodaření

Finanční plán byl v rámci rozpočtu Moravskoslezského kraje na rok 2020 schválen zastupitelstvem MSK usnesením č. 14/1652 dne 12. 12. 2019. V průběhu roku zřizovatel schválil některé další účelové finanční příspěvky, které nám poskytli v rámci rozpočtového roku s použitelností do 31. 12. 2020. „Provozní příspěvek a účelově poskytnuté finanční příspěvky přes rozpočet zřizovatele v roce 2020 a účelové příspěvky ze státního rozpočtu“ ukazuje také tabulka na předchozí straně. Převážná část příspěvků podléhá finančnímu vypořádání s poskytovateli dotací na konci roku. U příspěvků na reprodukci majetku došlo také k převodu na příští rok.

Náklady celkem za organizaci jsou ve výši 51.099,99 tis. Kč, plánované pro hodnotící rok byly ve výši 41.909,41 tis. Kč v porovnání s plánem je rozdíl 9.190,59 tis. Kč, (index 21,93 %), což představuje několik položek úprav o účelové prostředky, o které muzeum žádalo jednak z titulu grantových podpor ze státního rozpočtu, ale také navýšením provozních prostředků odůvodněných muzeem, neboť původní finanční plán byl sestaven na 90% výši čerpání provozních nákladů. I přes pandemickou krizi se nám podařilo všechny účelové a kompenzační prostředky, které jsme získali hospodárně využít ve prospěch muzea a jeho dalších objektů.

V doplňkové činnosti jsou skutečné náklady o 160,24 tis. Kč nižší než plánované. V celkovém objemu lze konstatovat, že plán nákladů byl, až na některé výjimky, splněn. Nákladovou úsporu z některých položek jsme využili pro jiné položky, zvláště pro investování do obnovy majetku, obnovy expozic a přípravy atraktivních výstav.

Komentář k položkám, které vykazovaly rozdíl mezi plánem a skutečností více/méně než 10 % a více/méně jak 100 tis. Kč:

SU 502 Spotřeba energií – úspora o 181,08 tis. Kč v hlavní činnosti (index -9,10 %), ve spotřebě energií jsme zaznamenali úsporu vlivem snížení cen za tyto komodity, přesto nám zřizovatel přispěl na pokrytí nákladů spojených s udržitelností projektu k objektu saly tereny v částce 200 tis. Kč, které jsme plně využili.

SU 504 Prodané zboží - úspora za hlavní i doplňkovou činnost činí 111,73 tis. Kč (snížený index -25,98 %), v této položce se promítlo naskladnění zboží na prodejny a následně na SU 604 jeho prodej návštěvníkům v podobě suvenýrů a knižních publikací. Nižší index má za následek uzavření objektů veřejnosti v době pandemické krize a tím i nižší prodej.

SU 511 Opravy a udržování - navýšení oproti plánu o 5.551,77 tis. Kč v hlavní činnosti, v doplňkové činnosti úspora -98,15 tis. Kč (index 42,24 %). Některé finanční prostředky na akce oprav nemovitého majetku se podle původního plánu navýšili z důvodu převodu z předchozího roku (6.874,91 tis. Kč) a dále získáním dotačního příspěvku z Ministerstva kultury (1.500 tis. Kč) na obnovu a opravy nemovitého majetku v rámci dotačního programu PZAD. Na opravách sociálních zařízení na hradě a na zámku se kromě dotačních příspěvků muzeum podílelo na financování vlastními zdroji z fondu investic. Na opravy movitého majetku (restaurování sbírkových předmětů) jsme vynaložili 814,68 tis. Kč, z toho grantová podpora činila 477 tis. Kč.

Běžné provozní náklady na opravy a udržování zahrnovaly například na hradě částku 112,60 tis. Kč, opravy sociálních zařízení v objektu zámku cca 400 tis. Kč, údržba výpočetní techniky 6,21 tis. Kč, opravy vozového parku 11,25 tis. Kč, údržba čističky odpadních vod na hradě 40,83 tis. Kč, opravy elektrozařízení 51,14 tis. Kč, opravy, údržba a obnova EZS a PZTS 331,15 tis. Kč.

SU 518 Ostatní služby – v této položce byl původní plán překročen o 5.601,37 tis. Kč v hlavní činnosti (index 540,26 %). V původním plánu na této položce byla částka 1.037 tis. Kč, což je částka, která pokryje běžné provozní výdaje na služby. Proto muzeum žádalo o navýšení plánovaného rozpočtu o 2 mil. Kč na výdaje marketingových služeb a na propagaci a reklamu objektů. Tyto účelové prostředky byly plně využity na kvalitní kulturní programy, propagaci, inzerci a výlepy plakátů, jež byly pořádány na našich objektech, zejména na hradě Sovinci. I když tato oblast byla poznamenána pandemickou situací, část finančních prostředků byla využita na nákup DHM pro doplnění expozic hradu i zámku a přípravu atraktivních výstav. Do položky ostatních služeb byly také zahrnuty náklady na zpracování historického průzkumu a projektové dokumentace spojené s akcí „**Zámek Bruntál – revitalizace objektu**“ (cca 3.706 tis. Kč). Za srážkovou vodu jsme platili 102,11 tis. Kč a další správa a údržba SW nás stála cca 210 tis. Kč apod.

SU 521 Mzdové náklady – podle srovnávací tabulky zde máme úsporu -1.937,33 tis. Kč v hlavní činnosti. Úspora vznikla tím, že v původním rozpočtu bylo plánováno přijetí 3 nových odborných zaměstnanců od začátku roku, což se z důvodu pandemické krize nerealizovalo, dále velkou nemocností během roku, odchodem 1 zaměstnance bez zástupu. Při čerpání OON jsme zaznamenali oproti plánu zvýšení o 204 tis. Kč. Mzdové náklady jsou popsány v odstavci 3.

V souvislosti s úsporou mzdových nákladů vznikly také úspory na zákonných odvodech.

SU 538 Jiné daně a poplatky – zde vznikla úspora (-102,02 tis. Kč) u poplatků obci Jiříkov, které odvádíme obci při konání kulturních akcí na hradě Sovinci. Jelikož pro uzavření objektu veřejnosti v nouzovém stavu se konalo také méně těchto akcí, poplatky z nich plynoucí jsou nižší.

SU 558 Náklady z drobného hmotného majetku – jsou oproti plánu překročeny o 1.363,39 tis. Kč (index 471,71 %). V této položce se promítly také nákupy spojené s otevřením saly terreny, doplněním expozice zbrojnice na hradě, zařizovací předměty hygienických zařízení na hradě i na zámku a další nákupy spojené s přípravou atraktivních výstav.

SU 549 Ostatní náklady z činnosti – jsou další položkou, která vykazuje úsporu oproti plánu o -250,69 tis. Kč (index -23,88 %). Náklady představují platby za smluvní pořadatelskou činnost na hradě Sovinci při pořádání víkendových kulturně historických akcí pro návštěvníky

hradu. V hodnoceném roce jsou náklady nižší z důvodu uzavření hradu v nouzovém stavu. Proto nemohly být tyto smluvní činnosti realizovány.

Výnosy celkem za organizaci jsou ve výši 51.100,50 tis. Kč, v porovnání s plánem výnosů jsou výnosy v hlavní činnosti vyšší o 9.325,13 tis. Kč a v doplňkové činnosti jsou nižší o 152,86 tis. Kč (index za obě činnosti 21,88 %). Z výše uvedených čísel můžeme konstatovat, že uvedené náklady celkem se zvýšily přímo úměrně k výnosům celkem, čímž tyto dva ukazatele byly vyrovnané a podařilo se tak dosáhnout vyrovnaného kladného výsledku hospodaření za organizaci. Jak již bylo zmíněno v úvodu komentáře, organizace má snahu vytvářet co nejvyšší podíl vlastních výnosů z činnosti na celkových výnosech za organizaci, což představuje podíl za hodnocený rok cca 21 % včetně získaných grantových podpor z Ministerstva kultury ČR, o které jsme žádali a získali je. Na této celkové částce se podílí nejvíce tržby z prodeje služeb, jež jsou za vstupné do objektů, tržby za prodej drobného propagačního zboží a suvenýrů a tržby za pronájem. I když v hodnoceném roce jsme čelili pandemické krizi a přišli jsme o část výnosů ze vstupného, podařilo se nám získat ze státního rozpočtu finanční kompenzaci podporovanou vládou ČR. Další kompenzací byly přijaté finanční prostředky do provozního příspěvku jako náhrada za ušlé tržby za vstupy do objektů zdarma, které vyhlásil Moravskoslezský kraj v měsících září a říjnu. Zapojením finančního investičního fondu jsme se podíleli na financování nákladů za opravy a údržbu DHM i DNHM.

SU 602 Výnosy z prodeje služeb – zde můžeme vyhodnotit, že tržby z prodeje služeb za vstupné na naše objekty byly oproti plánu nižší o 1.891,38 tis. Kč, což bylo způsobeno výpadkem tržeb za dobu, kdy byly uzavřené objekty veřejnosti a vstupným zdarma. Na druhé straně jsme za měsíce červenec a srpen zaznamenali nebývale zvýšenou návštěvnost a finanční propad za jarní měsíce se pomalu „doháněl“.

Další poklesy na položkách výnosy z tržeb zboží, prodej vlastních výrobků a pronájmy byly rovněž způsobeny uzavřením objektů a nemožností konat společenské a kulturní akce pro návštěvníky.

V porovnání s plánem bylo vyšší čerpání z investičního fondu o 397,59 tis. Kč. Z investičního fondu jsme provedli nařízený odvod zřizovateli ve výši 3.800 tis. Kč a vrátili jsme tuto částku do IF z rezervního fondu (se souhlasem zřizovatele), kde jsme měli prostředky našetřené jako rezervu na „horší časy“. I přes všechny skutečnosti, které se v hodnoceném roce udály, se nám podařilo udržet vyrovnané hospodaření a neskončit ve ztrátě.

Výsledek hospodaření za organizaci je kladný ve výši 496,19 Kč, oproti plánovanému (18.810 Kč) je nižší o 18.313,81 Kč, než jsme v plánu předpokládali, což vyjadřuje index -97,36 %. Za hlavní činnost jsme vykázali záporný HV -117.615,45 Kč, za doplňkovou činnost je vykázán kladný výsledek hospodaření ve výši 118.111,64 Kč. V příznání k dani z příjmů právnických osob za rok 2020 byla na celkové dani uplatněna sleva podle § 35 odst. 1, § 35a a § 35b zákona o daních z příjmů do celé výše částky vypočtené daně. Celková daň je nula.

Stanovený závazný ukazatel, který ukládá výši mírně přebytkového výsledku hospodaření, od zřizovatele byl splněn.

5. Péče o spravovaný majetek

V hodnoceném roce byla péče o spravovaný majetek opětovně soustředěna na opravy, udržování nemovitého a movitého majetku za použití neinvestičních i investičních prostředků jak z vlastních zdrojů, tak i z účelově poskytnutých příspěvků z MK ČR a od zřizovatele KÚ MSK. Finanční prostředky byly vynaloženy také na restaurování movitých kulturních památek a sbírkové předměty (833,50 tis. Kč).

Naše organizace přijala a proinvestovala účelové finanční prostředky na akce oprav, obnovy a restaurování v celkové výši, 14.110,52 tis. Kč. Vlastní prostředky na opravy reprodukce majetku z fondu investic byly použity ve výši 1.687,59 tis. Kč. Z investičního fondu byl nakoupen nový majetek (osobní automobil a kamerový systém pro objekt saly terreny) a drobné sbírkové předměty celkem za 726,40 tis. Kč.

Zámek Bruntál – v roce 2020 byly ukončeny stavební práce na revitalizaci objektu saly terreny, které prováděla stavební firma FICHNA-HUDECZEK a. s. z Píště. Objekt takzvaně prohlédl navenek i uvnitř. Kolaudace proběhla v červenci, ale objekt byl veřejnosti i nadále uzavřen z důvodu pokračující revitalizace zámeckého parku. Objekt saly terreny i zámecký park byl revitalizován v režii MSK.

Dále byly provedeny opravy sociálního zařízení pro zaměstnance v hlavní budově zámku v administrativní části a v budově dílen. Stavební práce obsahovaly výměnu dlažeb, obkladů a zařizovací zdravotnické techniky.

V obytném domě na Zámeckém náměstí 3/9 byly provedeny opravy v nájemním bytě, opravy podlah, malování a opravy dveří.

V rámci akce „**Zámek Bruntál – revitalizace objektu**“ byly vynaloženy finanční prostředky ve výši 3.706,11 tis. Kč, z toho příspěvek z MSK pokryl 3.261,90 tis. Kč na historické průzkumy a projektovou dokumentaci. Část prostředků bude vynaložena v roce 2021 a akce bude pokračovat v dalších letech.

Hrad Sovinec – v hodnoceném roce zde probíhalo několik stavebních akcí, které byly financovány z prostředků MSK, ze státní dotace a z vlastních prostředků.

„**Hrad Sovinec – oprava lesnické školy**“ – na tuto akci byly vynaloženy náklady na opravy v celkové výši 4.561,88 tis. Kč. Z pohledu financování se na akci podílel zřizovatel částkou 3.199,65 tis. Kč, ministerstvo kultury částkou 1.302,74 tis. Kč a vlastními náklady jsme se podíleli částkou 59,49 tis. Kč.

„**Hrad Sovinec – oprava vnitřního opevnění**“ - na akci bylo vynaloženo v hodnoceném roce celkem 3.725,56 tis. Kč. Na financování se podílel MSK v částce 3.528,31 tis. Kč a ministerstvo kultury částkou 197,26 tis. Kč.

„**Hrad Sovinec – dobudování infrastruktury**“ tato akce byla realizována ve třech částech za celkové náklady 5.899,73 tis. Kč, z toho: „oprava hygienického zařízení“ – celkové náklady oprav činili 1.473,00 tis. Kč; „oprava severního paláce“ – celkové náklady oprav činili 1.680,16 tis. Kč a „oprava zbrojnice – celkové náklady 2.746,57 tis. Kč. Z MSK bylo financováno 3.257,88 tis. Kč, muzeum se podílelo částkou 2.641,85 tis. Kč.

V hodnoceném roce také muzeum investovalo do opravy a údržby elektronických zabezpečovacích systémů na ochranu majetku před vnějšími vlivy celkovou částku 331,15 tis. Kč z toho výši 263,25 tis. Kč nám financoval zřizovatel.

V tomto výčtu je nutné také uvést vynaložené náklady na **restaurování sbírkových předmětů**, které nás stály celkem 833,5 tis. Kč, dotovány z ministerstva kultury byly ve výši 477 tis. Kč, zbývající částku hradilo muzeum.

V rámci projektu „Světlo památkám. Odhalené česko-polské dědictví“, ve kterém je muzeum zapojeno jako partner, mohlo být realizováno restaurování vybraných sbírkových předmětů v částce 655,36 tis. Kč. Tyto výdaje budou po ukončení projektu financovány ze zdrojů Fondu mikroprojektů v Euroregionu Praděd.

Kromě výše uvedených nákladů provádíme běžné provozní opravy a údržbu majetku dodavatelsky i vlastními zaměstnanci jako jsou drobné opravy dlažeb, omítek, podlah, údržba zeleně, nátěry kovových a dřevěných prvků atp. (ostatní opravy na hradě 112,6 tis. Kč, opravy elektrozařízení 51,14 tis. Kč, údržba čističky odpadních vod na hradě 40,83 tis. Kč, opravy přístrojů, VT a vozového parku cca 85 tis. Kč).

Kosárna Karlovice

Vlastní zaměstnanci provádí taktéž práce spojené s údržbou objektu jako je sekání trávy, chystání dřeva na zimu, nátěry movitého a nemovitého majetku atd.

6. Vyhodnocení přínosu doplňkové činnosti

Doplňková činnost podporuje hlavní činnost a v závěru má zásadní podíl na výsledku hospodaření organizace jako celku. Na základě zřizovací listiny provádí organizace kromě své hlavní činnosti další činnosti v rámci tří okruhů, které měly v hodnoceném roce kladný hospodářský výsledek. **Hospodaření doplňkové činnosti skončilo s kladným výsledkem ve výši 118.111,64 Kč** a vyrovnalo hospodaření hlavní činnosti, které bylo ztrátové. Celkové náklady činily 499,03 tis. Kč, celkové výnosy 617,14 tis. Kč.

6.1. V oblasti poskytování krátkodobých pronájmů bytových a nebytových prostor jsou předmětem činnosti pronájmy uskutečňované na základě smluv o pronájmu nebo jednorázové pronájmy na základě objednávek. Jedná se o 3 pronájmy bytů pro zaměstnance, jeden pronájem pro cizí a pronájmy nebytových prostor v nájemním domě a další nebytové krátkodobé pronájmy. Za pronájmy jsme získali do výnosů celkovou částku 241,63 tis. Kč.

V porovnání s rokem předcházejícím to bylo 92 tis. Kč méně. Bylo to převážně z důvodu zákazu konání společenských akcí pořádaných městem Bruntál. Skutečné náklady vycházejí z kalkulovaných nákladů dle položek oprav a udržování, podílu platů zaměstnanců a zákonných odvodů a podílu odpisů. V tomto okruhu činnosti **bylo dosaženo kladného HV ve výši 5,65 tis. Kč.**

6.2. V oblasti prodeje cizího a komisního zboží, suvenýrů a upomínkových předmětů jsme dosáhli výnosů 276,01 tis. Kč. Oproti minulému roku se tyto tržby snížily o 64,72 tis. Kč, což bylo ovlivněno uzavřením objektů veřejnosti z důvodu pandemie. Přesto jsme se snažili sortiment zboží inovovat o atraktivnější druhy suvenýrů. V prodejnách mají návštěvníci možnost nákupu suvenýrů a upomínkových předmětů bezhotovostním stykem – přes platební terminál. V letních měsících návštěvníci utráceli více a ztráty na tržbách z prodeje suvenýrů nejsou až tak znatelné. Skutečné náklady za tento okruh činnosti jsou ve výši 243,26 tis. Kč a obsahují kromě hlavní položky prodané zboží, podíl nákladů na platy, podíl na zákonné pojištění a podíl na odpisech. V tomto okruhu činnosti **bylo dosaženo kladného HV ve výši 32,75 tis. Kč.**

6.3. V oblasti spolupráce s obcemi při zajišťování svatebních obřadů jsme dosáhli výnosů ve výši 99,5 tis. Kč, což bylo na úrovni předchozího roku. Skutečné náklady vynaložené pro tuto oblast byly ve výši 19,79 tis. Kč a týkají se spotřeby materiálu, podílu mzdových nákladů při přípravě obřadů a podílu odpisů. V tomto okruhu činnosti bylo **dosaženo kladného HV ve výši 79,71 tis. Kč.**

7. Peněžní fondy

Fond odměn (SU 411) vykazoval k 1. 1. 2020 stav 539.300 Kč, v daném roce nebylo z fondu čerpáno, protože jsme měli mzdové úspory v provozních nákladech. Fond byl povýšen o částku rozděleného hospodářského výsledku z minulého roku. Konečný stav k 31. 12. 2020 je 589.300 Kč, fond je krytý peněžními prostředky na běžném účtu.

Fond kulturních a sociálních potřeb (SU 412) vykazoval k 1. 1. 2020 stav 175.800,02 Kč. Průběžně během roku byl tvořen základním přidělem z hrubých mezd ve výši 2 % a to celkovou částkou 257.937, -Kč. Fond byl čerpán na základě plánu čerpání a na základě zásad pro čerpání FKSP následovně: na stravování zaměstnanců bylo čerpáno 93.375, - Kč, na penzijní připojištění zaměstnancům bylo čerpáno 116.200, - Kč. Zaměstnavatel přispívá na tento benefit na jednoho zaměstnance částkou 350,- Kč. Na nepeněžitě poskytnutí darů při životních jubileích zaměstnancům bylo čerpáno 8.000 Kč. Na dárkové poukázky pro všechny zaměstnance ve výši 1.000,-Kč na osobu, bylo v celkové výši čerpáno 42.000, - Kč. Konečný stav k 31. 12. 2020 je 174.162,02 Kč. Tento stav je plně krytý na samostatném běžném účtu FKSP.

Rezervní fond ze zlepšeného výsledku hospodaření (SU 413) k 1. 1. 2020 vykazoval stav 5.012.999,54 Kč. Fond byl navýšen po schválení zřizovatelem o část zlepšeného výsledku hospodaření z roku 2019 ve výši 10.502,01 Kč. Z rezervního fondu byl proveden převod částky 3.800.000,- Kč do investičního fondu se souhlasem zřizovatele. Konečný stav k 31. 12. 2020 vykazujeme ve výši 1.223.501,55 tis. Kč. Rezervní fond je finančně krytý.

Rezervní fond z ostatních titulů (SU 414) k 1. 1. 2020 vykazoval nulu. Během roku organizace přijala peněžní dary ve výši 10.000, - Kč. Částka 10.000 Kč byla použita na pokrytí nákladů spojených s dobrovolnými aktivitami brigádníků na hradě Sovinci. Účel těchto darovacích smluv byl naplněn a ke konci účetního období na tomto fondu byla vykazována opět nula.

Fond investic (SU 416) k 1. 1. 2020 vykazoval 5.130.944,27 Kč. Fond byl tvořen částkou ročních odpisů 1.456.222, - Kč. Při financování reprodukce majetku na opravy a udržování bylo čerpáno 1.687.588 Kč, investiční prostředky na pořízení nového DHM byly čerpány ve výši 698.897,69 Kč a to na nákup osobního automobilu, pořízení kamerového systému pro objekt saly terreny a na nákup sbírkových předmětů bylo použito celkem 27.500 Kč. Organizaci byl nařízen odvod z fondu do rozpočtu zřizovatele a následně povolen převod z rezervního fondu do fondu investic ve stejné výši 3.800.000,- Kč. Konečný stav na fondu investic k 31. 12. 2020 je 4.173.180,58 Kč. Fond investic je plně krytý.

8. Pohledávky

Krátkodobé pohledávky k 31. 12. 2020 jsou ve výši 1.860.921,30 Kč, z toho na jednotlivých účtech je stav:

- 311 - Odběratelé 900,- Kč – jedná se 1 vydanou fakturu jako běžnou pohledávku z odběratelský vztahů v době splatnosti,
- 314 - Krátkodobé poskytnuté zálohy 217.544,- Kč, týká se běžné provozní zálohy v době splatnosti za nedodané zakázky
- 315 Jiné pohledávky z hlavní činnosti – 3.000,- Kč týká se pohledávky za jedním dlužníkem z minulých let
- 335 - Pohledávky za zaměstnanci 9.019,- Kč, týká se průběžných pohledávek v době splatnosti za telekomunikační služby
- 381 - Náklady příštích období 64.200,30 Kč, týká se časového rozlišení provozních nákladů pro rozpuštění v následujícím účetním období
- 385 – Příjmy příštích období – 1.531.600,- Kč očekávaná platba v roce 2021, smluvně podchycená, za náklady roku 2020
- 388 - Dohadné účty aktivní 9.509,- Kč – budoucí přijatá platba za přefakturaci el. energie za byt
- 377 - Ostatní krátkodobé pohledávky 25.149 Kč, týká se přeplatků od dodavatele energií v době splatnosti a jedna pohledávka k vydané faktuře za přefakturaci vodného a stočného k nájemnímu bytu

9. Závazky

Krátkodobé závazky k 31. 12. 2020 jsou ve výši 4.445.091,08 Kč, z toho na jednotlivých účtech je stav:

- 321 - Dodavatelé 2.910.943,97 Kč, týká se dodavatelských závazků v době splatnosti,
- 324 - Krátkodobé přijaté zálohy 14.307,00 Kč, týká se přijaté jistoty u nájemního bytu
- 331 - Zaměstnanci 799.740,- Kč, týká se mezd vyplacených v lednu 2021 za prosinec 2020
- 336 - Sociální pojištění 311.673,- Kč, týká se zákonného pojištění splatného v lednu následujícího roku
- 337 - Zdravotní pojištění 134.437,- Kč, týká se zákonného pojištění splatného v lednu následujícího roku
- 342 - Ostatní daně 113.248,- Kč, týká se odvodu zálohové a srážkové daně u zaměstnanců se splatností v lednu následujícího roku
- 383 – Výdaje příštích období 5.700,- Kč
- 384 - Výnosy příštích období 107.740,11 Kč, týká se časového rozlišení výnosů v dalším období
- 389 - Dohadné účty pasivní 47.302,- Kč, týká se dohadných položek časového rozlišení výnosů

Výše uvedené závazky jsou předepsané ve lhůtě splatnosti.

D) Výsledky kontrol

V roce 2020 proběhly v naší organizaci následující veřejnosprávní kontroly:

1. Kontrola provedena: Česká inspekce životního prostředí, Oblastní inspektorát Ostrava

Předmět kontroly: Plnění povinností provozovatele stacionárního zdroje stanoveného zákonem č. 201/2012 Sb., o ochraně ovzduší, ve znění pozdějších předpisů

Termín kontroly: 10. 12. 2020

Kontrolované období: od 1. 1. 2018 do dne provedení kontroly na místě

Závěr kontroly: Muzeum je provozovatelem stacionárního zdroje „Tryskací kabina DUKE 9075 F-A“ a neohlásilo za kalendářní roky 2018, 2019 a 2020 údaje souhrnné provozní evidence prostřednictvím ISPOP za tento zdroj a tím bylo porušeno ustanovení § 17 odst. 3 písm. c) zákona o ochraně ovzduší. V dalších zjištěních ČIŽP neshledala porušení zákona o ochraně ovzduší.

Jiné veřejnosprávní kontroly provedeny nebyly.

E) Vyhodnocení plnění povinného podílu dle zákona č. 435/2004 Sb. o zaměstnanosti ve znění pozdějších předpisů

Organizace za rok 2020 splnila povinnost uloženou zákonem č. 435/2004 Sb. (§ 83) o zaměstnávání povinného podílu osob se zdravotním postižením na celkovém počtu zaměstnanců a doložila tuto skutečnost Úřadu práce v Bruntále. Průměrný roční přepočtený počet zaměstnanců za rok 2020 činil 36,78 osob z toho povinný podíl (4 %) činí 1,47 osob. Organizace zaměstnává celkem 3,25 osob se zdravotním postižením a tím splňuje zákonem předepsaný podíl více než dvojnásobně.

F) Poskytování informací podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

§ 18 zákona č. 106/1999 Sb. o svobodném přístupu k informacím – údaje dle odst. 1 písm. a) počet podaných žádostí o informace – žádné
b) počet podaných odvolání proti rozhodnutí – žádné
c) opis podstatných částí každého rozsudku soudu – nejsou
d) výsledek řízení o sankcích za nedodržení tohoto zákona – nejsou
e) další informace vztahující se k uplatňování tohoto zákona – nejsou“

G) Informace o termínu a způsobu seznámení zaměstnanců příspěvkové organizace se zprávou o činnosti

Zpráva o činnosti a plnění úkolů příspěvkové organizace Muzeum v Bruntále bude zpřístupněna všem zaměstnancům na tzv. společných datech na serveru muzea, kde se s tímto materiálem mohou podrobně seznámit.

Doplňující informace:

Způsob zajištění stravování

- náhradní způsob (cena oběda, náklady organizace, příspěvek FKSP, náklady hrazené strážníkem). Organizace poskytovala v roce 2020 svým zaměstnancům poukázky na stravování za zvýhodněnou cenu. Na cenu stravenky, která je v nominální hodnotě 80,- Kč přispívá organizace částkou 44,- Kč, (což činí 55 % provozních nákladů z celkové ceny stravenky), z FKSP je přispíváno částkou 12,- Kč a zaměstnanec přispívá částkou 24,- Kč.

Vypracoval:

kolektiv pracovníků muzea pod vedením ředitelky

V Bruntál dne 11. března 2021

Ing. Jitka Koščáková, v.r.
ředitelka